



Qurucusu:
Adil Minbaşiyev

Ictimai-siyasi, hüquq qəzeti

Qəzet 1990-ci ilin
iyulundan çıxır

№ 31 (6124) 22 avqust 2025-ci il

Qiyməti 40 qəpik

"KƏLBƏCƏR DÜNYANIN ƏN GÖZƏL ŞƏHƏRLƏRİNDƏN BİRİ OLUR"



Kəlbəcər şəhəri indi dünyyanın ən gözəl mənzərəli şəhərlərindən birinə çevrilir.

Adalet.az xəbər verir ki, bu sözləri Prezident İlham Əliyev Kəlbəcər şəhər sakinləri ilə görüşdə deyib.

Dövlətimizin başçısı bildirib ki, "Böyük Qayıdış" Proqramı çərçivəsində birinci mərhələdə Kəlbəcər şəhərində dörd yaşayış kompleksinin inşası nəzərdə tutulur və bu binalarda 10 mindən çox insan yaşayacaq.

Aqil Abbas
aqilabbas@rambler.ru



*Dağlar oy, oy, oy,
Yollar oy, oy, oy
Dağlar oy, oy, oy...*

Mahsun Kirmizigülün fəryadla oxuduğu bu şarkısını hər dəfə dinlədikcə mənim yadıma Kəlbəcər dağları düşür. Kövərlirəm, mən də Mahsunla birlikdə bu şarkının söz-lərini təkrarlayıram:

*Dağlar oy, oy, oy,
Yollar oy, oy, oy
Dağlar oy, oy, oy...*

DAĞLAR MƏNİ TANIMADI MEHRİBAN ƏLİYEVA

(INTERYERDƏ PORTRET)

Bir dəfə televizyonda dedim ki, bütün Avropanı gəzmişəm, amma Kəlbəcər kimi qeyri-adı və gözəl bir məkan görməmişəm.

Mənə sual verdilər ki, bəs, İsvəçrə?

- Kəlbəcər İsvəçrədən gözəldi. Sadəcə olaraq, İsvəçrə Avropadır və abaddır.

İndi Cənab Prezident Kəlbəcəri öz zöv-qü ilə elə möhtəşəm tiki dir ki, o İsvəçrədən də gözəl və abad olacaq.

Bax: səh.8-9



VAY-VAY, GÜNƏŞ DEŞİLİB

Səhər-səhər televizyon-da çox dəhşətli bir xəber yayınlaşdır: Günəşdə "tac dəliyi" yaranıb.

Dəlik o qədər böyükdür ki, bu üzündən baxanda o biri tərefi görürün.

Ona görə də "skvoznjak" yaranıb. Və bu "skvoznjak"-dan əsən küleyin süreti saniyedə 800 min kilometrdir.

Yadına köhnə bir anekdot düşdü. İclas gedir, alım

deyr ki, 500 milyon ildən sonra Güneş sönəcək.

Bir nəfər hövlnak yerində qalxıb soruşur:

- Nəçə ildən sonra?

- Beş yüz milyon ildən sonra. Nə oldu, qorxdun?

- Hə, elə bildim beş milyon il dedin.

GÜNÜN LƏTİFƏSİ

Tibb bacısı əlində iynə palataya daxil olur:

- Əliş dayı, oyan... xahiş edirəm oyan...

Xəstə güclə şirin yuxudan ayılıb gözünü



ovxalayır:

- Nolub a bala, nə deyirdin?!

- Heç, yuxu iynəsi getirmişəm, onu vurum, gedirəm.

Prezident İlham Əliyev və Birinci xanım Mehriban Əliyeva Gəncədə



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 20-də Gəncə şəhərində olublar.

Dövlətimizin başçısı və birinci xanım Ulu Önder Heydər Əliyevin şəhərin mərkəzində ucalıdan abidesini ziyarət edərək, önən gül dəstələri qoyublar. Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyevaya şəhərdə aparılan tikinti-quruculuq işləri bərədə məlumat verilib. Bildirilib ki, III MDB Oyunlarına hazırlıq çərçivəsində Gəncə şəhərində bütün aidiyyəti qurumlar səfərber olunub, genişməqyaslı abadlıq-quruculuq, təmir-bərpa və tikinti işləri həyata keçirilir.

Gəncə Şəhər İcra Həkimiyəti və "Azərbaycan Avtomobil Yolları" Dövlət Agentliyi tərəfindən indiyedək 120-dən çox kükənin asfalt örtüyü yenilənib, əsaslı təmir işləri görülüb. Yenidənqurma işləri şəhərdəki bir neçə parkı da əhatə edib. Bütün burlarla yanaşı, küçələrin işıqlandırılması, şəhərin müxtəlif yerlərində yeni yaşlılıkların salınması istiqamətində bir sırə işlər görülüb. "Bakı Abadlıq Xidməti" MMC tərəfindən şəhərin 637 yaşayış və qeyri-yaşayış binasının fasadi təmir edilib, 1159 binanın dam örtüyü və 49 küçədə, prospektde işıqlandırma sistemləri, 62 ünvanda fasad işıqlandırılması yenilənib, 24 fəvvarədə təmir və bərpa işləri görülüb, 27 min kvadratmetr sahədə piyada yolları bərpa edilib.

Avqustun 20-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və Birinci xanım Mehriban Əliyeva Gəncə şəhərində "Azerbazahl" MMC-nin bazalt məhsullarının istehsalı müəssisəsinin teməlqoyma mərasimində iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və Birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 20-də Gəncə şəhər stadionunda aparılan tikinti işlərinin gedişi ilə tanış olublar.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və Birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 20-də Gəncə Memorial Kompleksində görülen işlərlə tanış olublar.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 20-də "Hacıkənd" İstirahət Kompleksinin tikintisi ilə tanış olublar.

Avqustun 21-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Toğanalı-Kəlbəcər-İstisu avtomobil yolunda görülen işlərlə tanış olublar.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Kəlbəcər şəhərində 4-cü yaşayış kompleksinin teməlqoyma mərasimində iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Kəlbəcər şəhər parkının təməlini qoyub.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev avqustun 21-də Kəlbəcər şəhərində 3-cü yaşayış kompleksinin təməlini qoyub.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev "Balland - Kəlbəcər" bali, ari və arıcılıq məhsulları mağazası"nın açılışında iştirak edib.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev avqustun 21-də Kəlbəcər şəhərində 3-cü yaşayış kompleksinin təməlini qoyub.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva Kəlbəcər şəhərində 1-ci yaşayış kompleksinin ərazisində fərdi və çoxmərtəbəli evlərdə yaradılan şəraitlə tanış olub, buraya köçən sakınclarla görüşübllər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Kəlbəcər rayonunun Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Kolatağ kəndində fərdi evlərin və infrastrukturun bərpası sahəsində görülen işlərlə tanış olublar.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 21-də Ağdəre rayonunun Vəng kəndində Vəng kəndində "AzərEnerji" ASC-nin "Aşağı Vəng", "Nadirxanlı" və "Çaykənd" kiçik su elektrik stansiyalarının açılışında iştirak ediblər.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva avqustun 2

MEHRİBAN ƏLİYEVƏ

(INTERVIEWDƏ PORTRET)

Əslində portret mürəkkəb janrlardan biridir. Həm populyar, həm də peşəkarlıq tələb edən. Əvvəllər yalnız saraylarda çox istifadə olunan, sonralar daha demokratikləşən, hamiya yaxın ola bileyək bir janr. Amma nəzərə alsaq ki, hər kəsin tanımadığı bir sima nə qədər maraq doğura biler ki? Deməli, obraz elə seçilir ki, onu hamı həyatının bir hissəsi kimi qəbul edir. Bu da eksər hallarda saraylarda yaşayan, rəğbat və ya nifrət qazanan kimse ola bilər. Sənətin müxtəlif növləri - ədəbiyyat da, təsviri sənət də məhz belə məşhur obraslara müraciət edib. Xatırlasaq üzü Renessansdan bu tərəfə nə qədər usta müəlliflərin əsərləri var bu janrda. ...İndi isə foto da qarışış bu çalışmalara. Məhiyyət eynidir - təsvir olunan obyekti daxili və xarici xarakteristikasın dəqiq çatdırmaq. Görünən reallığı dəqiq çatdırmaq. Perspektivi çatdırmaq. Sosial mühiti, mənsub olduğu zümrəni göstərə bilmək və bu zaman müəllifin təsvir etdiyi obrazın münasibəti də aydın görünəcək, ustalığı aydın bilinəcək. Xarakterin interpretasiyası, xarici görkəmdən çıxış edərək mənəvi aləmə xitabi səslənəcək. Ən məşhur yazıçılar portret janrında yazdıqları ilə ədəbiyyatda yer tutu bilinənlər. Sveyqin, Moruanın əsərlərin xatırlayaq. Sveyq qadın obrazlarına daha çox diqqət edib - Mariya Styuart, Mariya -Antuanetta... Lider qadınlar...

Qadın olmaq... Qadın olmaq çətinidir, bəs lider olmaq? O da çətindir. Qadın lider olmaq? Ay aman, müsbətdir.

... Bəs, Şərqi ölkəsində qadın olmaq, lider olmaq necə? Cavab verə bilmirəm...

Mehriban Əliyeva - ölkənin First Ladyası... Hamının maraq dairəsində

olan bir xanım... Yeni boğazdan yuxarı sözler deyil - həqiqətən belədir... Hər zümredən olan insanların diqqət mərkəzində - hər kəsin öz istəyi var ondan. Yaxın tariximizdə tamam yəni bir obrazdır - həm siyasi anlamda, həm də mənəvi... Əslində bir xanım...

problemlərə münasibəti göstərə bilir. Hər halda mən belə düşünürəm. Və sonra məmlekətin ən önemli adamının ailesine düşüb də burda formalaşmaq. Maraqlı taledir... Üstəlik də xarici görkəmin də belə maraqlı ola... Və belə qarışış dövərə rast gələsən, belə dövrü yönətmək iqtidarı ola... Ailə bütünlükdə ölkənin azadlıq əsgəri oldu. Qarabağın xilası səadəti nəsib oldu. Göz önündə o tarixin nece baş verdiyini yaşadı... Əlbəttə, ona həsəd aparanlar da çoxdur. Ayın görünməyən tərif de var axı -görünməyən tərəfdə isə ağrı-acı da çoxdur... Nə çətindi amma zərif xanım vücudunda səni ehət edən güclülərə öz iradəni göstərə biləsən...

Əslində biz hər hansı tarixi sima haqqında tam həqiqəti bilmirik - yəni

müsəri olduguımız simalar haqqında... Deyək ki, insan haqqında yazdığı məktublar da çox həqiqətləri danışır... Təəssüf bunu bilmirik... Amma bildiklərimiz də çoxdur - ölkədə gedən bütün möhtəşəm tıktılardan onun imzasıyla gedir. Biliyrik ki, bunları Mehriban xanım edir... Monteneqroda görmüşəm, dağın etəyindən çəkilən yol hündürdən M hərfiylə görünür... Kraliçanın adı M hərfiylə başlanır. Bəlkə getdiyiniz dağ yollarında bizim Mehribanın da öz işarəsi olsun? O, bunu haqq edib... Poetik, həyatsevər, isti qammalarda təqdim edib öz portretini...



rakteri açmaq üçün həmin adamın kənardakı insanlara necə münasibətdə olduğunu bilmək yetərli. Necə bilmək olar? Siyasi tərəfləri qoyaq bir tərəfə - mənəvi anlamda danışsaq??? İlk gözə dəyən mərhəmet hissi olacaq. Onun hakimiyətdə göstərdiyi performans məhz bu tərəfdən açıldı. Mərhəmet!!! Şəfqət!!!

Zövq... Bu da daxili keyfiyyətdir, heç nə ilə alınan bir nesnə deyil. Mənçə, genetik keyfiyyətdir. Sonradan formalşaması çətin prosesdir...

Daha bir genetik xüsusiyyət isə dünyada gedən medəni dəyişimləri dərinən bilməkdir. Yazıçı ailəsinə, söz aləminə mənsub olması da çox

müsəri olduguımız simalar haqqında... Deyək ki, insan haqqında yazdığı məktublar da çox həqiqətləri danışır... Təəssüf bunu bilmirik...

Amma bildiklərimiz də çoxdur - ölkədə gedən bütün möhtəşəm tıktılardan onun imzasıyla gedir. Biliyrik ki, bunları Mehriban xanım edir... Monteneqroda görmüşəm, dağın etəyindən çəkilən yol hündürdən M hərfiylə görünür... Kraliçanın adı M hərfiylə başlanır. Bəlkə getdiyiniz dağ yollarında bizim Mehribanın da öz işarəsi olsun? O, bunu haqq edib... Poetik, həyatsevər, isti qammalarda təqdim edib öz portretini...

Ötmə və manevretmə qaydaları ilə bağlı sürücülərə müraciət

DİN-in Baş Dövlət Yol Polisi İdarəsi ötmə və manevretmə qaydalarının pozulması ilə bağlı sürücülərə müraciət edib.

Adalet.az xəbər verir ki, müraciətde deyilir: "Yollarda təhlükəsizliyin təmin olunması hər bir sürücünün məsuliyyəti davranışından asılıdır. Bu baxımdan ötmə və manevretmə qaydaları xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Təəssüf ki, son zamanlar bəzi sürücülerin bu qaydaları pozması nəticəsində ağır yol-nəqliyyat hadisələrinin baş verdiyi müşahidə olunur.

- Qarşı zolağa çıxaraq ötmə zamanı sürücülerin qarşısından gələn nəqliyyat vasitəsini nəzərə almaması cəmi bir neçə saniye ərzində toqquşmaya səbəb ola bilər. Bu isə həm sürücünün, həm də digər hərəkət iştirakçılarının həyatını birbaşa təhlükə altına qoyur.

- Düzgün signal vermədən və ya sürət həddini aşaraq edilən qəfil manevrələr digər sürücüləri çəşdirir, qəza ehtimalını dəfələrlə artırır.

- Xüsusilə avtobus, yüksək məsənə kimi iri nəqliyyat vasitələ-

rinin qarşısında və ya onların araxasında edilən riskli ötmələr yol-nəqliyyat hadisələrinin ən faciəvi səbəbləri sırasında yer alır.

Müşahidələr göstərir ki, ötmə və manevretmə qaydalarının pozulması nəticəsində baş verən qəzalar daha çox ağır xəsərətlər və insan ölümü ilə yadda qalır. Bir anlıq diqqətsizlik təkcə qaydani pozan sürücünün deyil, onunla beraber günahsız insanların da həyatına son qoya bilər".

Baş Dövlət Yol Polisi İdarəsi bir daha sürücülərə müraciət edirək bunları tövsiyə edib:

- Yalnız yol şəraitinin imkan verdiyi hallarda, işq və yol nişanlarının tələblərinə tam riayət etməklə ötmə əməliyyatı aparın.

- Qəfil və gözənlənilməz manevrələrdən çəkinin, sükən arxasında məsuliyyəti olun.

"Unutmayın ki, yol hərəkəti qaydaları həyatınızı qorumaq üçün nezərdə tutulub, DYP-dən bildirilib.



ABŞ tərəfi İranla danışıqlar prosesinin əvvəlində Tehranin nüvə problemlə ilə bağlı kompromisli

Əraqçi: ABŞ lap əvvəldən İranın nüvə məsələsi ilə bağlı kompromisli ideyalarını rədd edirdi

təkliflərini rədd edib və İran tərəfi üçün qəbul edilməz olan şartlardə israr edib.

Adalet.az xəbər verir ki, bu barədə İranın xarici işlər naziri Abbas Əraqçi IRNA agentliyinə müsahibəsində bildirib.

"ABŞ bizim fikrimizcə,

qeyri-mümkün olan bir məqsədə nail olmaqdə, yeni "sıfır zənginləşdirmə" də israr edirdi", - o qeyd edib.

A. Əraqçının sözlərinə görə, ABŞ tərəfi üçüncü tərəflər vasitəsilə ziddiyətli mesajlar传出, həmçinin ziddiyətli bəyanatlarla çıxış edir.

"Problemlərimizdən birə bundan ibarətdir ki, biz amerikalılardan konkret bəyanat etşitməmişik. Danışqlar daim dəyişirdi və verilən mesajlar ziddiyətli idi. Ola bilsin ki, ABŞ tərəfi hələ yəkin qərar qəbul etməyib", - o qeyd edib.

ZELENSKİ TRAMPIN GÖRÜŞÜNƏ "QOHUM-ƏQRƏBALAR" İLƏ GETMİŞDİ

Birinci görüşdə Tramp Zelenski bərk danlamışdı. Geyiminə görə, özünü normal aparmadığına görə və sair və ilaxır. Hətta ekseptlər deyir ki, Tramp Zelenski Ağ Evdən qovub.

Məşhur bir anekdot var. Dovşan gəlir çayın bir tərəfində dayanıb o biri üzdə yaşayan Ayını çağırır:

- Mişa! Mişa!

Ayi çıxır:

- Nədi, a bala?

Dovşan ayıya xoşagelməz sözələr deyir, Ayı da heç nə edə bilmir, cünki gərək çayı keçə.



Bu hərəkət bir neçə dəfə təkrar olunur. Axırda böğaza yiylan Ayı çayı keçib bir kolluqda gizlənir və Dovşanı gözləyir. Dovşan da bütün qohum-əqrəbalarını yığıb deyir ki, Ayının üzünə söyürem mənə cavab qaytara bilmir. Və hamisini yığıb gətirir çayın kənarına.

Yenə çıxırıb:

- Mişa! Mişa!

Bu vaxt Ayı koluqdan çıxır, yapışır Dovşanın boyazından və deyir:

- Nədi, ay bala?

Dovşan baxır ki, vəziyyət ağırdı, özü ilə gətirdiyi dovşanları göstərib deyir:

- Mişa dayı, bütün qohum-əqrəbəni yığıb gətirmiş ki, səndən üzr istəyim!

İndi Zelenski də bu dəfə Trampin görüşünə Avropa-dakı "qohum-əqrəbalarını" da yığıb getmişdi. Üzünən güldüyündən belə məlum olurdu ki, deyəsən Tramp onu bağışlayıb.

Hərbi xidmətlə bağlı "mygov" platformasına yeni funksiyalar əlavə olunub

Vətəndaşların hərbi xidmətlə bağlı bir sıra məlumatları "mygov" platformasına əlavə olunub.

"mygov" platformasında hərbi xidmətlə bağlı yeni funksiyalar



Adalet.az xəber verir ki, bu barədə Səfərberlik və Hərbi Xidmətə Çağrış üzrə Dövlət Xidməti (SHXÇDX) məlumat yayıb.

Qeyd edilib ki, artıq vətəndaşların ilkin hərbi qeydiyyatın alınması, mütləq müayinədən sonra hərbi həkim komissiyasında tibbi şəhadətləndirilmə nəticəsində çağırışçının hərbi xidmətə yararlı hesab olunması, əlavə tibbi müayinədən sonra şəhadətləndirilmənin nəticələri "mygov" platformasındaki şəxsi kabinetinə yerləşdirilir.

Həmçinin Dövlət Tibbi-Sosial Ekspertiza və Reabilitasiya Agentliyində aparılmış yekun tibbi müayinənin nəticələri, yekun tibbi müayinədən sonra xəstəliklər cədvəlinin müvafiq bəndlərinə uyğun olaraq çağırış komissiyasının qərarı, həmçinin ailə vəziyyəti və təhsil davam etdirməyə görə çağırışdan möhəlet hüququnun verilməsi barədə bildirişlər də burada qeyd ediləcək.

Bundan başqa, hərbi qeydiyyat, müddətli həqiqi hərbi xidmət, müddətli həqiqi hərbi xidmətə çağırışdan möhəlet, müddətli həqiqi hərbi xidmətə müvəqqəti çağırılmamışa dair və həqiqi hərbi xidmət keçmək haqqında məlumatları "mygov" vasitəsilə tam rəqəmsal formada əldə etmək mümkündür.

Vətəndaşlar xidmət mərkəzlərinə getmədən həm "mygov" vəb portalı, həm də mobil tətbiqi vasitəsilə öz hərbi məlumatları ilə tanış ola, sənədləri PDF formatında yükləyə və ya rəqəmsal şəkildə paylaşı bilərlər.

Bunun üçün portal istifadəçiləri "mygov" platformasında "Məlumatlarım" bölməsinə daxil olmalı, "Hərbi məlumatlarım" alt bölməsinə kecid etməli, hərbi məlumat növünü seçərək məlumatlarla tanış olub sənədi isteyə uyğun olaraq PDF formatında yükleyə və ya rəqəmsal şəkildə paylaşı bilərlər.

"Şəhidlər dövlət atributu kimi xüsusi qanunla qorunmalıdır"

Hazırda bütün Azərbaycan mətbuatı və sosial şəbəkələr ərəb turistlərin Şəhidlər xiyabanında qeyri-etiğ hərəkətlər edib, onu video çəkərək sosial şəbəkələrdə paylaşmasından qəzəblə yazır. Bu əlbəttə ki, hər bir azərbaycanlının, xüsusən şəhid ailəsinə höyeçanlaşdırır, kədərləndirir.

Şəhidimiz mayor Vüsal Vəliyevin qarşıda, AMEA-nın Folklor İnstitutunun aparıcı elmi işçisi Elyar İslamoğlu da məsələyə etinəz qalmayıb. O bununla bağlı fiqirlərini Adalet.az -a danışır.

O, bildirir ki, bir qrup ərəb Bakıda Şəhidlər xiyabanında şəhid məzarları önündə qeyri-etiğ hərəkətlər edərək onların ruhuna sayışızlıq edib: "Həmin şəxslər polis tərəfindən müəyyən edilərək saxlanılıb. Şəhidlər Azərbaycan xalqının müqəddəs dəyəridir. Onların ruhuna, xatirsinə sayışızlıq, hörmətsizlik yolverilməzdir".

- Ərəblər "şəhid" sözünün anlamını bilirlər, belə olduğu halda onların Şəhidlər xiyabanında etdikləri hərəkətlər Azərbaycan ictimaiyyət üçün ikiqat zərba oldu. Bunu bir alman, fransız etsəydi, camaatı bu qədər qəzəblənməzdər.

- Her kim olur olsun, ister alman, ister fransız, ister ərəb, ölkəyə gələn turistlərin bələdçiləri əvvəlcəden Azərbaycan xalqının müqəddəs dəyərləri, toxunulmazları barədə məlumatlaşdırılmalıdır. Bəli, turistlərə anlatmaq lazımdır ki, hər bir xalqa məxsus müqəddəs attributlar var ki, onlara toxunmaq qəti qadağandır. Bayraq kimi, Gerb kimi və s.

- Amma cəzaların aldılar...

- Şəhidlər Xiyabanında nəhayət hərəkətlər edən ərəblər Cinayət Məcəlləsinin 245-ci (qəbir üzərində təhqiqətçi hərəkət) maddəsində cinayət işi başlanaraq hər biri baresində 3 ay müddətində həbs qətimkən tədbiri seçildi. Hadisəyə gecəyələ operativ reaksiya veren Azərbaycan Respublikasının Daxili İşlər Nazirliyi və Səbail Rayon

Mehkəməsinə və eyni zamanda şəhidlər edilən sayışızlığa görə həmçən olaraq hadisəni töredənlər ceza tələb edən, hadisəni ictimaiyyətdən her kəsə minnetdar. Amma bu ilk hadisə deyil. Xatırlayınsın, 2014-cü ilde 20 Yanvar şəhidi İlham Allahverdiyev və Ferizə Allahverdiyevlərin qəbirleri üzərində təhqiqətçi hərəkətlərə yol verildi. Araşdırılmalarla müey-



yən edildi ki, bu, 1963-cü ildə Bakı şəhərində anadan olan, heç bir yerde işləməyən, əvvəller məhkum edilən Xəzər rayonunun Albali bağları massivində yaşayan Nüsrət Qasımovdur. Bu bir xalqın müqəddəs dəstərinin təhqir olunması, onu dərinəndə yaralamaq deməkdir. Daha sonra 2019-cu ildə psixoloq Nərimin Şahmarzadə sosial şəbəkədə Azərbaycanın milli qəhrəmanı Mübariz İbrahimovun təhqir etdi. Psixologun İbrahimovun ünvanına səslandırdığı təhqirəmiz ifadələr etirazlara səbəb oldu. Qərara əsasən, N.Şahmarzadə 400 saat islah işlərinə məhkum edildi. 2020-ci ildə Bileşuvər rayonunun Beydili kəndində Qarabağ uğrunda döyüşlərdə şəhid olmuş Mahir Məmmədovun məzarı təhqir olundu. Yaxınları şəhid məzarını ziyarətə gə-

lən zaman qəbir daşının dağıdıldığının, mezarın üzerindeki bayrağın götürüldüyü nümunə şahidi olublar. Bu yolverilməzdər!

- Amma heç kim zəmanət vərə bil-məz ki, analoji hal bir də təkrar olmaya-caq...

- Ele bu səbəbdən, sizin saytınız vəsi-təsi ilə elaqədar orqanlara və qurumlara bir xahişimin, bir təklifimin çatmasını isteyirəm: Ali Baş Komandanın və birinci Vite-se-prezidentin şəhid ailələrinə daim qay-ğısı var. Amma şəhid olmuş şəxslərin şə-ref və leyaqətinin qorunması ilə bağlı qanunvericilikdə xüsusi maddə yoxdur. Şə-hidlərə qarşı təhqirəmiz ifadələrə yol verənlərin qanunla cəzalandırılması məsələsi Milli Məclisin növbəti sessiyasında mü-zakirə edilib həllini tapşırıb, bununla bağlı qanun qəbul edilməlidir. Şəhəde qarşı hörmətsizlik yolverilməzdir. Alnımızdan 30 il-lük ləkəni silən, ölkəmizin ərazi bütövülüy, torpaqlarımızın azadlığı uğrunda şəhid olan insanı təhqir etməyin ciddi cezası ol-malıdır. Bununla bağlı qanunvericilikdə ayrıca maddə olmalı, xüsusi cəza müey-yən edilməlidir. Bütün şəhid ailələrinin adından təklif edirəm ki, Cinayət Məcəlle-sinə şəhid olmuş şəxslərin şəref və leya-qətinin qorunması ilə bağlı xüsusi maddə əlavə edilsin!

- Bütün şəhidlərimizin ruhu qarşısında-baş ayırıq, sizin də bütün arzu və is-təklərinizin baş tutmasını arzulayırıq! Çox sağ olun!

Xatırladaq ki, Şəhidlər Xiyabanında nəhayət hərəkətlər edərək videogörüntü çəkib sosial şəbəkələrdə yayan 3 turist Səudiyyə Ərəbistanı vətəndaşlarıdır. Onlar avqustun 13-də Bakıya turist kimi gəlib və 5 gün qalmaq niyyətində olublar. Lakin çəkdikləri videonu sosial şəbəkələrdə paylaşıqları üçün məsliyyət cəlb edilibler.

Əntiqə Rəşid

Şizofreniya bu iki gəndə daha çox müşahidə edilir

Beynəlxalq alımlar qrupu, Cardiff Universitetinin Neyropsixiatriya Genetikası və Genomikası Mərkəzinin rəhbərliyi ilə şizofreniya üzrə inkişaf etmiş ən genişmiyəşli tədqiqatı həyata keçirib.

Adalet.az xəber verir ki, araşdırmanın nəticələri "Nature Communications" jurnalında dərc olunub.

Tədqiqatçılar 29 minə yaxın şizofreniya diaqnozu qoyulmuş pasiyentin, 103 mindən çox sağlam şəxsin və xəstəliyin müşahidə olunduğu 3,4 min ailənin genetik materialı analiz edilib. Aılımlar nadir, lakin mühüm rəla sahib olan protein kodlaşdırınan genlərdəki mutasiyalara diqqət yetiriblər.

Araşdırında xüsüsəl iki gen - STAG1 və ZNF136 - şizofreniya ilə daha güclü əlaqədə olduğu təsdiqlənib. Digər altı gen - SLC6A1, KLC1, PCLO, ZMYND11, BSCL2 və CGREF1 də xəstəliklə əlaqəli çıxıb.

Maraqlıdır ki, SLC6A1 və KLC1 genlərinde risk yalnız "missens-mutasiyalara" bağlıdır.

Bu mutasiyalar zülalların aminoturşu ardıcılılığını dəyişdirir və beynin əsas neyromediatoru olan GAMK sisteminde pozuntulara yol açıb.

Alımlar bildiriblər ki, müeyyən edilən genlərin bir qismi daha əvvəl autizm, epilepsiya və inkişaf lengiməsi ilə də əlaqələndirilmişdir.

Bu isə müxtəlif nevroloji pozuntuların ortaç genetik köklərə sahib olduğunu göstərir.

Mütəxəssislərin sözlərinə görə, kəşfin praktik tətbiqləri hələ qarşılardır, lakin əldə olunan nəticələr şizofreniyən daha dəqiq müalicəsi və yeni dərmanların hazırlanması üçün böyük perspektivlər açır.

İranın təlaşı ABŞ deyil, Ankara və Bakının bölgədəki nüfuzudur - ANALİZ

Xəber verdiyimiz kimi, ötən gün Ermenistanın Baş naziri Nikol Paşinyan və İran Prezidenti Məsud Pezəşkian arasında gö-rüş və əsas məqsəd "Tramp dəhlizi" ilə bağlı təkəbətək for-mata danışıqlar başa çatdı.

Səfərin məqsədini, görünüşün vacibliyini, mətbuat konfransında-ki açıqlamaları izledikdə nələr görünür? Pezəşkian nə istəyir, İran niye narahatdır?

1,5 saat davam edən görüşdən sonra mətbuat birgə bəyanatlarla çıxış etdilər. İran lideri xüsüsəl vurğuladı ki, Qafqazda sülh strateji əhəmiyyət kəsb edir, İran Azərbaycan və Ermenistan arasında sülh prosesini dəstəkləyir. O həm də vurğulayıb ki, İranın mövqeyi Qafqazda sərhədlərin toxunulmazlığı ilə bağlı olub və hesab edirik ki, bu dəyişikliklər geo-siyasi rəqəbatə səbəb ola bilər.

Maraqlıdır, Asiyani, Avropa ilə birləşdirəcək beynəlxalq tranzit yol işe düşürsə, buna Ermenistan dövləti öz xeyri, qazancı üçün razılıq verirse, Qafqazda sərhədlərin toxunulmazlığı mövzusunun məsələyə nə dəxlidir? Kim Ermenistanın sərhədlərini illaq etdi ki? Bu ne canfəsanlıq?

Yəni, İran əvvəlki illerdə oldu-ğu kimi Ermenistan üçün "təlaş" keçirdiyini xatırladıb. Paşinyanın cavabı isə bir növü Pezəşkianın "ağzından vurmaq" kimi dəyərləndirilib: "Biz razılaşdıq ki, ölkələrimiz arasında münasibətləri-

strateji tərefdaşlıq seviyyəsinə çatdırmaq üçün işlərin görülməsi vaxtı çatıb".

Bu cümlənin də setiraltı mənası da odur ki, "təlaş"ınız yersizdir. Bütün razılaşmalara könüllü imza atmışam, ABŞ-in da Qafqaza

fər zamanı əldə olunmuş razılaş-maları müsbət qiymətləndirənlər".

Amma bunun belə olmadığını elə görüş başa çatmamış erməni politoloq və siyasi ekspertlər təsdiqlədi. İranşunas alım Vardan Voskanyan İran prezidenti Məsud

arasında six münasibətləri davam etdirməkdir. Bizim ümumi sər-hədlərimiz yaxınlığında üçüncü qüvvələrin olması ilə bağlı nara-hatlığımız tamamilə aradan qaldırılmalıdır".

P.S. Yəqin ki, bu görüşdən sonra İran anlamağa başlayar ki, sərhədlərə müdaxilə İran Er-menistanın üzərinə yeridikcə baş verir. Ermenistan müstəqil dövlət olaraq, ölkəsinin ərazisi-nə hansı ləkəni getirmək, ki-minlə strateji əməkdaşlıq etmək, müqavilə imzalamaq onun halal haqqı, dövlət siyasetidir.

Bunu İran anlamaqda hələ də çətinlik çəkir. Cünlük İran həzər zaman lap elə 1979-cu ildən yə-niliyi düşmən olub. Dünya ilə yeni bağ olacaq Zəngəzur dəh-lizinin (Tramp yolu) açılması oradən ən çox faydalanaçaq Azərbaycan və Türkiyənin inki-şafına, yeniliklərə qapı açısması na mane olmağa çalışır. Bəli ABŞ ordusu 2023-cü ildə Qaf-qazdadır ve tez-tez təlimlər keçirib. Əgər bu ABŞ-a qarşı düş-mənçilikdirsə, niye onda İran narahatlılıq keçirmirdi, Ermenistana nota vermirdi, etiraz etmir-di?

İranın mövqeyi qonşu dö-vletlərə (Ermenistan istisnadır) qarşı heç vaxt yumşalmır, aq-ressiya sakitləşmir.

Əntiqə Rəşid



ayaq açması indi başlamayıb, 2023-cü ildən başlayıb.

Məlum oldu ki, İran və Ermenistan arasında bir birgə bəyanat və müxtəlif sahələrdə 10 əməkdaşlıq sonədi imzalanıb.

Təbii ki, Ermenistan hökuməti də, mediası da İran liderinin səfərini Ermenistan-İran münasibətlərinin daha da möhkəmlənməsi üçün stimul olacağından behs edir: "Tərəflər siyasi, iqtisadi, mədəni və digər sahələrdə əməkdaşlığın genişləndirilməsi perspekтивlərini nəzərdən keçirib, sə-

Pezəşkianın görüşdən sonra X-sosial şəbəkədə dərc olunan söz-lərini gündəmə getirib:

"Iran prezidentinin "X" sosial şəbəkə sehifəsindəki paylaşımı-na əsasən, İran tərəfinin üçüncü qüvvələrinin Ermenistan-İran sər-hədində mümkün olması ilə bağlı narahatlığı hələ də qalmaqdadır.

Məsud Pezəşkian: "Ermenistanın baş naziri ilə görüşüm zamanı vurguladım ki, İran İslam Respublikası hökumətinin əqidəsi Ermenistanın suverenliyini və ərazi bütövüyünü qorumaq və iki ölkə



Ayıbınıza kor olun

Yaxşı ki, Daxili İşlər Naziri Vilayət Eyvazovdur, ərəb-lərin etdiklərini ərəblərə bağışlamayan Odur!

Size qalsayıd!

Neçə illərdir ölkəmizdə ərəblərin etdiyi hərəkətlərdən, əməllərdən, yaradıqları problemlərdən danışırlar, amma səbəblərə gələndə çoxluq susur.

Ərəblərin bu gücün, bu özgürənən səbəbi nədir?

Niya demirsiz, yazmirsınız!

Bir-ikisini yazım, oxuyun!

Ərəblər Azərbaycanı "gəzməyə" gəlirlər (əlim belə gəlmir ki, gerçəyi yazam)

Onlara bu şərait pul qarşılığında ərəblər yaradır, ya azərbaycanlılar?!

Hər gün hamının gözünün qarşısında küçədə qızlara, qadınlara söz atan, dayancaqda marşrut gözləyən qızlar, qadınlara maşın saxlayan ərəblərdir, ya azərbaycanlılar?! Cavan müəllimləri kabinetinə çağırıb adının mənasını soran, "sənən adının mənası gözündən atəş, od ya-ğan" deməkdir - deyən ərəblərdir, ya azərbaycanlı sapiq məktəb direktoru?!

"Qız uşaqları (səhəbət şargınlardan gedir, FETÖ məktəblərində tətbiq olunan qayda) topuqdan geyinmelidir, hamımız kişiyik axı, hissizim var"- deyən ərəblərdir, ya azərbaycanlı sapiq məktəb direktoru?!

Bu əxlaqsızlığa üşyan edənlər işini itirməməsi üçün şər-böhtətan atan bir qrup müəllimlər, oxumayan uşaqlarına yaxşı qiymət yazılıması üçün şər-böhtətan atan bir qrup valideynlər ərəblərdir, ya azərbaycanlılar?! Bu əməlliəti edən, sözləri danışan sapiq məktəb direktoru arvadı və qaynı ilə üzərimə hücum edəndə, eyniyi ilə alını qanadıb hay-küy salanda, "Rza müəllimi vurub" - sosial şəbəkələrdə hay küy salan ərəblər idi, ya azərbaycanlılar?!

Ərəblərin etdiyi hərəkətlər - susduğunuz əməllərin və yediklərinizin qarşılığıdır!

Ayıbınıza

Yeni kitab çap olunacaq



Azərbaycan Respublikasının Qeyri-Hökumət Teşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Agentliyinin maliyyə dəstəyi ilə Azərbaycan Aşıqlar

Birliyində həyata keçirilən "Qərbi Azərbaycan aşıqlarının dastan repertuarı" adlı layihə üzərində iş uğurla davam etdirilir. Rəhbəri Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri, Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı olan layihə çərçivəsində hazırlanın kitab çap olunması üçün artıq nəşriyyata təhvil verilib.

Çap prosesinin sentyabrın əvvəllərində yekunlaşması nəzərdə tutulur. "Qərbi Azərbaycan aşıqlarının dastan repertuarı" adlı bu kitabı nəşre hazırlayan Əməkdar mədəniyyət işçisi Musa Nəbioğlu bildirib ki, bu layihəni həyata keçirməkdə qarşıya qoyduğumuz əsas məqsəd Azərbaycan aşiq sənətinin inkişafında Qərbi Azərbaycan aşiq mühitlərinin mühüm rol oynamasına diqqət yönəltmək, öz dədə-baba torpaqlarından didərgin salınaraq bu gün Azərbaycanın müxtəlif guşlərində məskunlaşmış aşıqların yaradıcılıq fəaliyyətinə əlavə stimul verməkdir.

Əsas diqqəti Qərbi Azərbaycan aşıqlarının dastan repertuarına, Göyçə, Dərələyəz, Ağbaba-Amaşıya, İrəvan kimi Qərbi Azərbaycan aşiq mühitlərində yaradılmış dastanlara yönəltmişik. Bu kitabla tanışlıq imkanı verəcək ki, həm aşiq sənətinin inkişafında Qərbi Azərbaycan aşiq mühitlərinin nə qədər böyük rol oynadığı barədə daha geniş təsəvvür yaransın, həm de aşıqlar, xüsusilə də gənc aşıqlar dastanlarımıza yaxından tanış olmaq imkanı qazansınlar. Ustad aşıqların dastan repertuarına üstünlük verilib və kitaba əsasən Qərbi Azərbaycanla bağlı olan ve günümüzdə də dastançılıq ənənəsinin yaşadılmasında böyük əhəmiyyət kəsb edən dastanlar daxil edilib.

Bu dastanları söyləyən, yaşadan ustad aşıqların müyyəyen hissəsi dünyasını dəyişsə də, Aşıq Fetulla Göyçəli, Ələddin Göyçəli, Faxfur Ağbabalı, Oktag Hüseynov, İmrən Xəlilov kimi tanınmış sənətkarlar bu gün də dastançılıq ənənəsini uğurla yaşıdırılar.

Heç kimə oxşamalı deyilik...



Biz özümüzdən çox həmişə kimlərə oxşamaq istəyirik. Amma nahaq yerə! Çünkü biz özümüz olanda daha böyük və da-ha gözəl olurraq! Ancaq ö?ümüz ola bilirikmi? Əlbəttə bu suala birmənəli cavab vermək mümkün deyil.

Bilirsiniz, niyə? Ona görə ki, uzun əsrlər ya ərəbə, ya farsa, ya rusə bəzəmək istəmişik! Və bu gün də avropaniya oxşamaq istəyirik! Xüsusiylə də, Avropanın pis şeylərin götürmək istəyirik! Məsələn, axmaq- axmaq adətlərin və hayat terzlərin! Bu ki-mə lazımdı? Təbii ki, dar düşüncəli gənclər. Bize Avropanın ne əxlaqi lazımdı, nə də adət- ənənəsi!

Bize Avropanın elmi və texnologiyası lazımdı. Başqa onların heç bir şeyi bizə lazım deyil! Və bir də dünyada Azərbaycan öz zəngin keçmişən olan olkıdır. Bizim xalqdan bəşəri, insançırvər, böyük ürek sahibi olan millet yoxdu.

Heç bir millət başqa xalqlara azərbaycanlılar qədər sevgi göstərmir və dəyər vermir. Ona görə də, heç kimə yox, eله özümüzə oxşamalıyıq! Və biz özümüzə oxşayanda daha böyük xalq oluruq!!!

Bizdən deməkdi...



Bu gün insanlar öz hüquq və vəzifələrini bilməsinə, öyrənəməsinə, çox böyük ehtiyac var. On azıñ dan ona görə kimi, çətin vəziyyətə düşəndə bilməlidir ki, hara və necə müraciət etsin?! Bəli, bu, bir həqiqətdir. Və o

həqiqəti isə heç vaxt inkar etmək mümkün deyil. Buna görə də insanların hüquqi məarifləndirilməsi nə xüsusi diqqət yetirilməlidir. Məsələn, bir dələduz yaxın dostunun etibarından istifadə edərək püslunu, mənzilini eله keçirir.

Hələ üstəlik zərərçəkmiş adama arsız- arsız deyir ki, get elin hara qelbidir ora qoy! Bax, bu cür hərəket bir mənim olaraq qanun pozuntusudur. Zərərçəkmiş vaxt itirmədən hüquq-mühafizə orqanlarına, konkret olaraq məhkəməyə üz tutmalıdır. Heç kimə sərr deyil ki, bu gün ölkəmizdə dələduzlar çoxdur və onların şirin dilinə aldanıb torularına hər bir insan düşə bilər.

Xüsusilə də, kiber dələduzlar mobil telefonla ayri-ayrı vətəndaşlara zəng edərək məlumatlar, bank kartlarının nömrələrini öyrənir və sonradan həmin vətəndaşların hesabından külli miqdarda pul çıxarırlar. Belə anlarda onlar vaxt itirmədən polisə məlumat verməli və qabaqlayıcı tədbirlər görməlidir. Bütün hallarda insanlar aşıq - sayıq olmalı, öz hüquqlarını bilməli, çətin vəziyyətdən çıxış yolu tapmalıdır!!!

"Jek"lər ləğv olunur?



Sovet dönmə midə Mənzil İstismar Sahələrinin çox böyük səlahiyyətləri var idi. Belə ki, həmin qurum mənşələrin təmir edilməsindən tutmuş, bəzi avadanlıqların dəyişdirilməsinə kimi imkanlara malik idi.

Hətta mənşələrə qeydiyyat məsələrini de "JEK" lər Polisin pasport- masa rəisi ilə birgə icra edirdi. Və sakınlər bütün arayışları da həmin qurumdan alırlı və bu qurumun rəislerinin de böyük hörmət vardi. Amma son 15 ildə Mənzil İstismar idarələrinin bütün hüquqları elindən alınıb və sadəcə olaraq eləcə onun adı qalıb. Mənzil ekspert Arif Həsənov deyir ki, indiki dövrde Mənzil İstismar Sahələrinə heç bir ehtiyac yoxdu.

Cənubi onların heç bir səlahiyyətleri qalmayıb. Birmənəli olaraq artıq bu qurum tarixin arxivine vərilib. Ona görə də, başqa bir formada yeni qurum yaradılmalı və onlar sakınlərə xidmet etməlidir. Təbii ki, bu dəvət qurumu da ola bilər, özəl qurum da! Heç şübhəsiz ki, bu bərədə yaxın gələcəkdə zəruri addimlar atılacaq. Birçə qalır ki, həmin anı sebəd, gözləmek!!!

dirməkdir. Bir daha onlardan xahiş edirik ki, yol hərəketi qaydalarına əməl etsirlər və digər hərəkət istirakçıları üçün qəza şəraitini yaratmasınlar!

On gündür tullantılar daşınmır, üfunət...



Yay vaxtı məişət tullantılarının vaxtında daşınması həm anti - sanitariya adı, həm də müxtəlif xəstəliklərin yayılması əlverişli şəraitdir. Təbii ki, belə halar sakınlərin haqlı narazılıqlarına səbəb olur.

Suraxanı rayonunun Yeni Günsəli yaşayış sahəsinin "D" massivindəki 13 nömrəli binanda məişət tullantıları 10 gündən çoxdur ki, aidiyyəti qurum tərəfindən daşınır. Artıq məişət tullantıları yesikləri ağızna qədər doldurub. Sakınlər bu tullantıları yesiklərde yer olmadığını görə, yere atırlar. Binan yanında və həyətdə məişəti tullantılarının qoxusundan dayanmaq olmur. Bütün günü sahibiitlər burada yem axtarırlar və yem tapmaya da zibil atan sakınlərə hücum edirlər! Artıq həmin yerlərdə iri sıçanlar da peydə olub. Bir azdan sonra ilanlar da gələcək. Heç kimə zəmanət verə biləmə ki, bu cür anti - sanitariya şəraitində müxtəlif infeksion xəstəliklər yayılmayacaq! Bu buna kooperativ bina olduğu üçün icra organları ögey müsəbiət bəsleyir. Deyirlər ki, bina bizim balansımızda deyil. Balansımızda deyil, balansınızda salın, nə böyük problemdir. İndi sakınlər na ətsinlər və problemlərdən necə çıkış yolu təpsinsərlər? Hansı ki, bu problemləri Bakı Şəhər İcra Hakimiyyəti Mənzil - Kommunal Təsərrüfatı Departamenti "Kommunal Xidmetlər Müəssisəsi" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyət həll etməlidir. Çox təessüs ki, məlum qurum direktoru, hörmətli Ramsin Abdullayev bu məsələnin həllinə kömək etmək istəmir. Bu gün əhəlinin maddi imkanları o qədər de yaxşı deyil, bütün bular nəzərə alınmalıdır. Və imkan olduqça, sakınlər də məişət tullantılarının daşınması ilə bağlı olan borclarını ödəyəcəklər!

Təhsil ekspertləri qiymət "oxuyur"...



İki təkerli nəqliyyat vasitələrinə qarşı mübarizə gücləndirilib...

Son vaxtlar Bakıda motosikletlərin, mopedlərin, velosipedlərin və sukuderlətin sayı daha da çoxalıb. Bu məqsədlə onlar üçün paytaxtımızda yollar da müəyyənləşdirilib.

Amma buna baxmayaraq, iki təkerli nəqliyyat vasitələrinin iştirakı ilə ağır yol-nəqliyyat hadisələri baş verir və bu zaman ölenlər və xəsarət alanlar olur. Bu günlərdə səkidi getdiyim yerde az qaldı, arxadan gələn sukuder məni bura! Xoşbəxtlikdən cəld tərəpendim və özümü qoruya bildim. Bu gün avtomobilərdən daha böyük təhlükə adını çəkdiyim iki təkerli nəqliyyat vasitələridir.

Bunnunla da bağlı Bakı Şəhər Dövlət Yol Polisi idarəsi davamlı olaraq nəzarət - profilaktik tədbirlər keçirir. Yol polisinin əsas məqsədi odur ki, həmin nəqliyyat vasitələrinin iştirakı ilə baş verən qəzalar minimuma endirilsin. Artıq Bakı sakınları belə iki təkerli nəqliyyat vasitələrinin elindən lap boğaza yiğiblər! Bakı Şəhər Dövlət Yol Polisi idarəsinin ictimaiyyətə əlaqələr şöbəsinin rəisi Toğrul Nəsirli deyir ki, biz müteməadi olaraq qabaqlayıcı tədbirlər həyata keçiririk. Bu cür profilaktik tədbirlərin keçirilməsi bu qəbulun baş vera biləcək. qəzələrin qarşısın alır. Belə ki, motosiklet, moped, velosiped, sukuder sürücüləri ilə yol polisi əməkdaşlarının tez-tez maarifləndirici söhbetləri olur. Onların nəzerinə çatdırılır ki, yol hərəkəti qaydalarına əməl etsinlər. İşqforun qırmızı işığında dayansınlar və soldan, sağdan keçib qəza şəraitini yaratmasınlar, qəfil manevr etməsinlər. Söhbetdən nəticə çıxarmayanlar inzibati məsuliyyətə cəlb olunurlar. Amma bizim məqsədimiz onları cərimə etmək yox, maariflə-

Ali məktəblərə qəbululla əlaqədar olaraq abituriyentlərin avqustun 11- dən ixtisas seçimi başlayıb. Təbii ki, hər bir abituriyent də bu ixtisas seçimində düzgün bəhrələnmək istəyir.

Bular hamisi təbiidir. Və ixtisas seçimində elə düzgün addım atمالısan ki, arzuladığın ali məktəbə qəbul ola biləsen. Ona görə də bu, seçimində tələsmek və sebərsizlik etmək olmaz. Bəs onda abituriyentlər nə etməlidir! Aydırındır ki, ixtisas seçimini ya onların özləri etməli, ya da təcrübəli təhsil işçilərindən kömək istəməlidirlər. Amma əksər abituriyentlər özləri yox, təhsil işçilərinin və ekspertlərin yardımından istifadə edirlər. Burada da qiymətlər müxtəlif məbleğdədir. On il bundan əvvəl ixtisas seçimində mütəxəssislər 50- 100 manat cıvarında pul tələb edirlər. Amma indi isə bu məbləğ 150-250 manata çatır. Tanınmış təhsil ekspertləri onlara müraciət edənlərə bu qiymətləri "oxuyur"... Vələlədeyin isə onlara razılaşır və dedikləri məbləği ödeyirler. Bir ekspert 300- e yaxın abituriyentin ixtisas seçimini edir. Hətta bəzi ekspertlərin ofislərinin yanında uzun növbələr yaranır. İnsanlar elə birlər ki, o təhsil ekspertləri nə yazdırsa, elə həmin ali məktəbə qəbul olacaqlar! Burada qazanan abituriyentlər deyil, insanlara qiymət oxuyan ekspertlərdir. Və bir də daha ucuz qiymətə ixtisas seçimində abituriyentlərə kömək göstərən təhsil işçiləri var! Sadəcə olaraq onları axtarın tapmaq lazımdır!



EMİL FAİQOĞLU



Məleykə Abbaszadə

"Yüksəliş"

müsabiqəsinin finalçıları ilə görüşüb



Dövlət İmtahan Mərkəzinin (DİM) idarə Heyətinin sədri Məleykə Abbaszadə bu il keçirilən "Yüksəliş" müsabiqəsinin bir qrup finalları ilə görüş keçirib.

DİM-dən Adalet.az-a bildirilib ki, görüş "Yüksəliş" müsabiqəsinin istirakçıları və Mərkəz arasında təc-rübə mübadiləsi aparmaq, faydalı mövzularda təlimlər təşkil etmək və sosial layihələr həyata keçirmək məqsədilə təşkil olunub.

Görüşdə DİM-in müsabiqə zamanı istirakçılarının biliq və kompetensiyalarının ölçülmesində rolü, dünya təc-rübəsində mövcud tendensiyalar və onların Azərbaycanda tətbiqi zamanı yaranan biliq çətinliklər və real imkanlar barədə müzakirə aparılıb. Qonaqlar, həmçinin DİM-də yaradılmış və ölkəmizin milli qiymətləndirmə sisteminin tarixinə aid muzey ilə tanış olublar.

Xatırladaq ki, Dövlət İmtahan Mərkəzinin idarə Heyətinin sədri Məleykə Abbaszadə "Yüksəliş" müsabiqəsinin Teşkilat Komitesinin üzvüdür. Bundan əlavə, müsabiqə zamanı istifadə olunan müyyəyen qiymətləndirmə alətləri DİM tərəfindən hazırlanır.

Mövzu xalq və dövlət olunca: 11 dəfə təşəkkür

Ukrayna Prezidenti Vladimir Zelenskinin Vaşinqtona son sefəri əvvəlkilər-dən tamamilə fərqli olduğunu artıq dünya mediası da ısrarla iddia edir.

Adalet.az xəbər verir ki, Zelenski ümumilikdə 4,5 dəqiqə erzində Trampa təxminən 11 dəfə "sağ ol" deyib. Məlumatı BBS yazib.



Bu acı mənzərə Ukrayna xalqına və onun Ali Baş Komandanına böyük hörməti, simpatiyası olan hər kəsi üzüb. Siyasetdən başqa hər bir şeyi, o cümlədən biznesi mükəmməl bilən ABŞ prezidentinin dağlıcının qarşısında xalqının, dövlətinin mesuliyyətini dərindən anlayan Zelenskinin bu hərəkəti onu gözümüzzdə dəha yüksəltdi.

Cümlə tarixdə də buna bənzər olayların olduğu deyilir. Ölkəsinin işğal etməyə gələn daha güclü hökmüdürləri dayandırmaq, xalqını dövləti-ni qorumaq üçün özünü işğalçıya onun "qul" kimi təqdim edən sultalar olub.

Əntiqə Rəşid

DAĞLAR MƏNI

*Dağlar oy, oy, oy,
Yollar oy, oy, oy
Dağlar oy, oy, oy...*

Mahsun Kırıçigüllün feryadla oxuduğu bu şarkısını hər dəfə dinlədikcə mənim yadına Kəlbəcər dağları düşür. Kövrəlirem, mən də Mahsunla birləikdə bu şarkının sözlerini tekrarlayıram:

*Dağlar oy, oy, oy,
Yollar oy, oy, oy
Dağlar oy, oy, oy...*

Bir dəfə televizyonda dedim ki, bütün Avropanı gəzmişəm, amma Kəlbəcəri kimi qeyri-adı və gözəl bir məmən görəməmişəm.

Mənə sual verdilər ki, bəs, İsvəçrə?

- **Kəlbəcər İsvəçrədən gözəldi. Sadəcə olaraq, İsvəçrə Avropadır və abaddir.**

İndi Cənab Prezident Kəlbəcəri öz zövqü ilə elə möhtəşəm tikiirdi ki, o İsvəçrədən də gözel və abad olacaq.

2020-ci ilin noyabr ayında azad olunmuş Ağdamda təmələtma mərasimində Möhtəşəm Prezident bizi Ağdamın genplanı ilə tanış edirdi. Adam gözlərinə inana bilmirdi, yüz minlik bir şəhərin çox mükəmməl genplanı hazırlanmışdı. Bu layihəni 5-6 ayın içinde hazırlamaq mümkün deyildi.

Dedim:

- **Möhtəşəm Prezident, bələ bir möhtəşəm layihəni beşaltı ayın içində hazırlamaq mümkün deyil. Deməli, siz əvvəldən bu layihəni hazırlatmışız. Özü də tekə bu layihəni yox, digər şəhərlərimizin də. Və inanırdınız ki, tezliklə Qarabağı azad edəcəksiniz.**

Gülümşədi.

Uşaqlığım və gəncliyim Kəlbəcər dağlarında keçib. Biz Kolanı tayfasındanaq. Atamın ulu babaları kəlbəcərlər olduğundan ağlım kəsəndən hər il bizi iki ay Kəlbəcər yayaqlarına aparırı. İstisu ilə üzbeüz Taxta deyilən bir yer var, orda yurd salırdıq və özümüzün yurd yerimiz vardi. Bu yaylağa Ağdam, Bərdə, Ağcabədi, Yevlax, İmisi camaati da gəlib alaçiq qururdular. Hər rayonun öz məhləsi vardi. Səher-səhər yüzlərlə alaçığın önünde qaynayan samovarların tüstüsünün qəribə qoxusu gəlirdi. Cənət qoxusuydu.



Rayonlararası futbol yarışı keçirirdik. Cox zaman oyundan sonra dava yarışı başlayırdı. Qəribə idi ki, ağıdamlılar hamını döyürdü. Sonra göründülər ki, day döymədikləri rayon uşağı qalmayıb, başlayırdılar öz aralarında məhlə davası etməye: Ac məhlə, Tox məhlə, Hamam məhləsi, İmaret məhləsi. Ağıdamlı qohumlar məndən incimişdi. Bir dəfə Ağdam-Ağcabədi davasında özümdən asılı olmayıaraq, Ağcabədini -ata tərəfim tutmuşdum. Sonra ağıdamlı ana qohumlarım bunu həmişə başına qaxıncı edirdilər.



Kəlbəcəre Ağdərə yolu ilə gedirdik. Xaçın çayının üstündə çayın yatağına uyğun olaraq çox uzun bir körpü vardi. İndi ermənilər həmin körpünü söküblər, sonradan çayın üzərindən darvaza dəmirindən iki lay atıblar, burdan işləymişlər, bədbəxt uşaqları bədbəxt! Hazırda Xaçının üstündə çox möhtəşəm bir körpü tikilir. Kəlbəcəre gedən yol Tərtər çayı boyunca idi. Gedəndə çay yolu solunda qalırdı. Çayın şirlılığı, yarpaqların xışlılığı, quşların səsi heç bir bəstəkarın yaza bilməyəcəyi bir melodiyaçı çevrilirdi.

Çayın kənarında süfrə salıb piknik edirdik. Həmişə də üç-dörd maşın olurduq, qohum-əqrəbələrlər gedirdik. Mən çörək yeməzdim, çayın kənarında oturub suyun şirlılığına qulaq asardım. Sonra da ağaclarla adımı yazardım. Hər dəfə dağa gedəndə də maşını saxladıb adımı yazdığını ağacları sigallayardım.

Yolun sağında heç bir heykəltəraşın yarada bilməyəcəyi qaya sütunları vardi. Bu sütunları Allahın mələkləri yonmuşdu. Elə gözəl görünürdülər ki.

Həmin qaya sütunlarını "Bir qalanın sırrı" filmində də çekiblər.

Çox qəribədir ki, indi Kəlbəcəre gedəndə həmin sütunlarda gözəllik qalmamışdır, mamırlamışdır. Ha fikirləşim səbəbinə tapa bilmədim, yəqin bizim həsrətimizi çəkirmişlər.

Uzun illər gedib-geldiyim yolu xatırlamaya çalışırdım. Onu da deyim ki, nə Urus bulağı qalmışdı, nə də adımı yazdığını ağaclar. Yeni tapmadım.

Sonra bu dəfə maşından yixildiyim döngəni xatırlayıb tapmaq istədim. Bədbəxtlikdən onu da tapa bilmədim.

Qayıdaq dağlara. Vənge çatanda Xanımım dedi ki, qalxaq burdakı məbəde də baxaqla. Neçə illər bu yolu gedib-gəlmışık, o məbədi ziyaret etmək ağlımza gelməyib.

Çayın kənarında ari saxlayanlar yurd salmışdır. Onların yanından dağa bir dar yol qalxırdı. Onlardan məbədin yolunu soruşdum. Kəlbəcər camaati idi. Məni tanıdlar, el çəkmədilər ki, düşün bir stekan çayımız için. İradəni görəndə heç el çəkmədilər:

- **Düşəcəksiz! Məmməd Arazin qızı bizim qonağımız olmalıdır!**

Axırda bir şərtlə razılaşdıq ki, məbəddən qayıdanda düşüb qonaq olarıq.

Dedilər ki, bu sağ yolla qalxın, iki-üç kilometrdən sonra məbəde çatacaqsınız.

Məbədə çatdıq, amma həyətinə giriş qadağan idi. İki cavan polis işçisi yaxınlaşdı, məni tanıdlar:

- **Siz parlamentdə biz polislərin hüquqlarını müdafiə etməsiz.**

- Onda qoyun keçək içəri də.

- İnciməyin, biz əmrə tabeyik. Məbədə giriş qadağandır.

44 günlük mühərribədən antiterror əməliyyatına qədər Rusyanın Sülənənməramillərinin yengəliyi ilə ermənilər sürü-sürü ge-

lib bu məbədi ziyaret edirdilər. Hərçənd ki, bu məbədi ermənilər tikməmişdi. Qədim xristian türkləri, indi biz onlara alban deyirik, tikmişdilər. Sonra ermənilər Alban xaçını sökərək erməni xaçı ilə əvəzləmişdilər və məbədin üzərinə də erməni əlifbası ilə nələrsə yazmışdılər. Və guya bu əlifbanı İsa peyğəmbərdən 362 yaş cavan olan Mesrop kəşf edib.

Çox təəssüf ki, yuxarıda qeyd etdiyim kimi, Rusiya Sülenənməramillərinin yengəliyi ilə bu məbədə gələn ermənilərden fərqli olaraq Azərbaycanın tanınmış, daha doğrusu, məşhur iki yazıçı, iki ziyalısı məbədə yaxınlaşa bilmədi.

Üzümüli polis işçilərinə tutub dedim:

- **İncimirəm, əzizlərim, qanun hamı üçün qanundur.**

Kənardan məbədin şəklini çəkdik və döndük geri. Bu dəfə kəlbəcərlilərin yanında maşını saxladıq və düşdük onlara qonaq olmağa.

Gözəl bir çay süfrəsi açıdlar. Xanımlar da vardi, bal getirdilər. Həm şan ballı, həm də sūzmə. Bal kimi balydı, şan adamın ağzında eriyirdi.

Yurd yiyəsi İlham bəyle tanış çıxdıq. Məlum oldu ki, o İradənin emisi oğlu Qorxmazla universitetdə bir yerde oxuyublar. Ailevi dostdular, Qorxmaz da onun oğlanlarının kirvəsidi. Coğrafiya müəllimidi və məktəb direktoru, Kəlbəcərin kəndindəndi. Ailesi və dostu ilə gəlib bu yerdə yurd salıb, ari saxlayırlar.

İlham bəy el çəkmirdi ki, təzəcə çəpiş kəsmişik, çörək də yeyəcəksiniz. Təşəkkür elədik ki, vaxtimiz azdı, biz istisuya dəyib geri qayıdaqçaq, yol uzaqdı.

İlham bəy köməkçim Fərhadi göstərib soruşdu:

- **Oğlundu?**

- **Yox, bacioğlumdu.**

- **Evlidir?**

- **Yox, hələ qız axtarır.**

- **Bir mahnı var ey, kürdün gözəli, kürdün gözəli... Bəlkə gəlmışken ona bir kürdün gözəlini tapaq?**



- **Pis olmaz.**

İlham bəy ayaq üstə dayanmış iki cavan oğlunu göstərdi:

- **Bunlar da mənim oğlanlarımı. ikisi də universitet qurtarır. Biri Xalq Təsərufatını, biri də Bakı Dövləti.**

Mən soruşdum:

- **Evlidilər?**

- **Yox hələ.**

- **Tapansan, onda dediyin kürdün gözəllerindən bunlara tap də.**

Çayımızı içib qalxmağa hazırlaşırıq.

Xanımlardan biri:

- **Bəlkə çəpiş yemək istəmirsiniz, budeqiqə sizə çolpa çığırtması hazırlaya-**

ram. Həm əziyyət vermək istəmədik, həm də yol üstündəydik.

İlham bəy:

- **Bilirsiz sizi niyə çox istəyirik? Bir dəfə televizorda Kəlbəcəri İsvəçrədən üstün tutduuz.**

Mən çayı, dağları, meşələri göstərib dedim:

- **Bu gözəlliyi görüşünüz də, mən ol-ni demişəm.**



- **Onda bal qoyum aparın; -sonra da üzünü xanımına tutdu: - Ay qız, ordan iki ramka bal getir.**

Xanımım başı ilə mənə işarə elədi ki, lazım deyil. Mən də Xanımımın sözündən çıxa bilmədim:

- **Sağ olun, qayıdanda götürərik.**

Və qayıdanda da götürmədik.

Yenidən qayıdaq dağlara. Təbii ki, birinci Taxtaya çıxdım, yurd yerimizi axtardım. Amma tapa bilmədim. Yolçəkənlər burda qərar-gah qurmuşdular. Yolçəkənlərden səhəbet düşüşkən, alqışlamaq lazımdı. Suqovuşandan və Ağdərədən Kəlbəcərə dünya standartlarına uyğun çox gözəl yol çəkiblər. Əslində yol çəkmirlər ey, yolu tikirlər - rahat və geniş. Bu yerlərdə min bir çiçək olurdu. Elə çiçəklər vardi ki, sıxırın, içindən bal töküldürdü. İndi ha baxdım, çiçək görə bilmediim.

İlk dəfə Şuşaya gedəndə birinci qalxdığım yer Cıdır düzü olmuşdu. Cıdır düzü cadar-cadar iddi. Ot-əlef də yox idi. Halbuki vaxtılı qışda Cıdır düzüne qalxanda qarı təmizləyirdin altından yamyasıl ot çıxırı. Elə bil ermənilər Pənah xanın, İbrahim xanın, Məmməd bəy Batmanlıncın Cıdır düzündəki izlərini silmək üçün bu yerdən də intiqam almışdilar. Taxtada gül-ciçəyi görəməyəndə çox meyus oldum.

TANIMADI

Taxtada dayanıb uzun müddət Kete-Mete dağına baxdim. Dağları duman büründən istədiyimi görə bilmedim. Və yəqin ki, bu 54 ilde görmək istədiyim itib-batmışdı.

Orta məktəbdə oxuyanda dağlara qalxmaqdan çox xoşum gelirdi. Qarabağda o dağ qalmamışdı ki, onun zirvesine çıxmamışım. Amma indi neçə ildi hündürlük fobi-yam var. Hətta televizyonda yüksək dağları, əlcətməz qayaları göstərəndə ayaqlarım ağrıyır.

Səkkizinci sınıfda oxuyurdum. Dostlarımlı gördüm, bir on beş nefər, külüng, belələrimizdə qalxdıq Kete-Mete dağına, amma hamı qalxa bilmədi, yarısı qaldı yolda. Dağlara qalxanlar bilir, sən zirvəye getdiğcə hiss edirsən və gözünlə də görürsən ki, dağlar da gedir. Düşəndə də elədi, elə bilirsən dağlar arxanca gelir. Nəhayət, zirvenin yamacına çatdıq. On metr uzunluğunda, yarım metr də enində yeri qazıb dostların köməyi ilə "Aqıl" yazdım. Sonra da içini daşla doldurdum ki, ot bitməsin. Gəlib Taxtadan baxanda adım gözle görünürdü. Üç-dörd il ad elə durdu orda. Axırıcı dəfə 71-ci ildə getmişdiq yayağa. Ondan sonra hər il bacı-qardaşlarından biri ali məktəbə imtahan verdiyindən yayağa gedə bilirdik. Atam yaylaq pulunu gətirirdi Bakıya ki, uşaqlarını instituta düzəldirdi. Bunu zarafat edirəm, atamlı-anam imtahan vərən uşaqlarının xətrinə Bakıya gedirdilər.

İndi 54 il əvvəl gəzdiyim yerlərə yenə gəlmişdim. Amma hiss elədim ki, nə dağlar, nə də yollar məni tanımadı.

Dağlar oy, oy, oy,

Yollar oy, oy, oy...

Xanımım lap kövrəmişdi, xüsusişlə istisuda. O da burda keçirdiyi günlərin xatirələrini axtarırdı.

- **Burda Bağırovun evi deyilən bir sanatoriya vardi. Yüksək vəzifəli dövlət məmurları gəlirdi. Bizi də Bağırovun evində yer vermişdilər. Çox rahat sanatoriyyayıdı.**

Təbii ki, axtardığı yerləri tapa bilmirdi, çünkü istisudan Ağdam kimi darmadığın olmuşdu. Sanatoriyanın bircə ön divarları alayarımcıq qalmışdı. Məşhur "Bağırovun evi" adlanan sanatoriyanı yerlə-yeşənən eləmişdilər, heç özüllü də yoxuydu. Maşınıla keçərkən birdən dedi:

- **Maşını saxlayın. Bax, bu yer mənim yadına düşdü. Atam Şəlalənin əlinən tutub bulağa tərəf düşürdü, anam da bunu filmə çəkmışdı.**

Sonra da ermənilərə xitabən söylənməyə başlandı:

- **Ay it uşağı, nə qazandınız?!**

Mən ilk dəfə Ağdam girəndə hiss elədim ki, Ağdam məni tanıdı. Əlimi dağlıdırmış evimizin daşına, divarına sürtəndə xoş bir təmas hiss etdim.

Amma indi mən də Xanımım kimi xəyal qırıqlığına uğradım. Nə Kəlbəcər, nə də bit-de-bitde gəzdiyim yerlər, dağlar, yollar məni tanımadı.

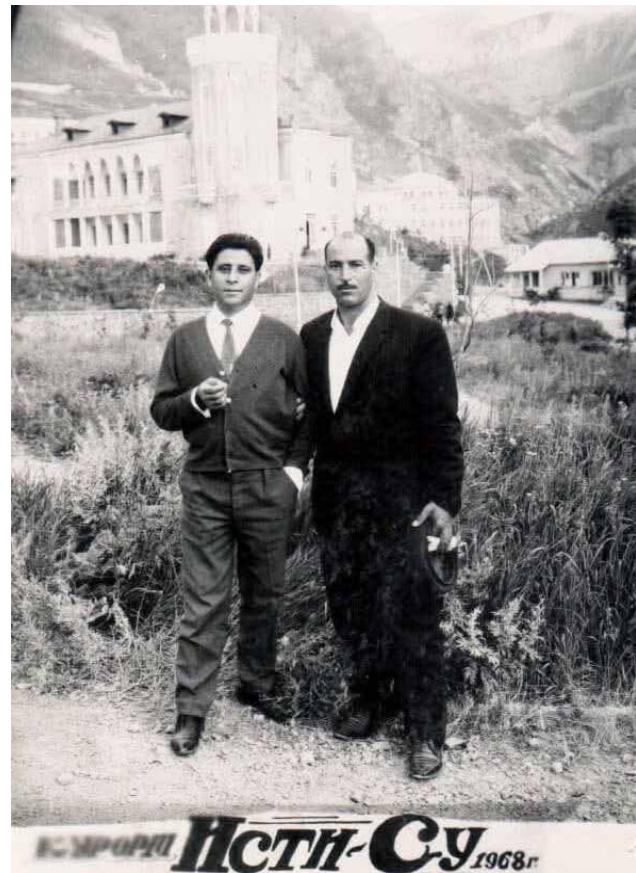
Dağlar oy, oy, oy,

Yollar oy, oy, oy...

O vaxt istisudan Taxtaya bir dar dolama qalxırdı. Bir maşınlıq yolu yürüdü. İki maşın qarşı-qarşıya gələndə hansısa biri geri çəkiləb gizlənməyə, yəni yol verməyə yekarlılığına ugradı. Çox qorxulu bir yolu yürüdü, tez-tez də qəza baş verirdi. Belə bir yolu Monteneqroda görmüşəm. Qəribəydi ki, adı da "Çətinçə" idi, yəni çətin yol. Amma indi bu yolu o qədər genişləndiriblər ki, hətta bir maşın başqa maşını rahat ötə də biler.

Üç dost yoluñ kənarındaki bulağın yanında saxlayıb kapodur üstündə süfre açmışdır. Elə ləzzətlə yeyib-içirdilər ki, utanmasam onlara qoşulardım.

Taxtadan bir yol ayrıldı Minkəndə təref,



bir yol da ayrıldı Tatallar çayını keçirdi və qalkırdı Cermuxa. Çəşib Minkənd yoluna döndük, sonra dedim qayıdaq geri, bu yol Minkəndə gedir, düşək yurd yerimiz tərəfə, Cermuxa gedən yola.

Əvvəlcədən qeyd etdiyim kimi, yurd yərimizi tapa bilmədim. Futbol oynadığımız meydançaya da yolçənələr şebəl, çinqıl, qum yığmışdılar - tikiləcək yollar üçün.

Qayıdaq xatirələrə. Həmisiye yaylağa gedəndə bir qadın qəlib anama kömək edirdi, ev-eşiyi yiğidir, yuxa bişirir, samovarı qaynadıb çay qoyur və sair və ilaxır. Atam həm yaxşı maaş verirdi o qadına, həm də axşam evinə gedəndə yemək-içməyini də aparırdı. Uşaqların hamısını ezişləyirdi, biz də onu çox sevirdik. Təəssüf ki, adı yadında qalmayıb. Qəribə lehcəyle danışırı, yəni bu Kəlbəcər lehcəsi deyildi, deyəsən, kurd idi. Mən də o lehcəni öyrənmişdim, elə danışmaqdən xoşum gəlirdi. Xalayla danışanda o lehcəyle danışırdım, anam da danlayırdı ki, elə danışma, elə bilər onu yamsılayırsan.

Bir dəfə anama dedi ki, üç-dörd gün olmayıacan. Geri qayıdanda anam hırsınlı:

- **On gündü hardasan?**

Qadın cavab verdi:

- **Solməz, Solməz, nə on gün, baa, bir gejə dədəmgildə qalmeyşəm, iki gejə də əremələ yatmeyşəm, eliyir üç gün.**

"İki gejə əremələ yatmeyşəm" sözüne hamı gülüşdü. Sonra bu sözü tez-tez işledib zarafat edirdik. Üstündən 54 il keçib, deyəsən, onun kimi danışa bilmədim. Biz yaylaqdan köçəndə də həmisiye ardımızca su atardı və deyirdi ki, gələn il gözləyirəm. Həmisiye də əsgərlərdəki oglundan danışardı. Deyirdi ki, qoy oğlum əsgərlərdən geləsin, nəslinizdəki gözəllərdən birini alacam oğluma.

Oğlunun əsgər şəklini də üstündə gəzdirdi.

Danışındı:

- Bir dəfə dayoğluma elçi getmişik, uşağı da özümüzələ aparmışq. Dedilər ki, boylu-buxunlu, yaraşıqlı oğlandı. Dedim ki, ağız-ağız, hələ onun evdə bir şikli var ey, onu görəsiniz, adam şikildə dəha qəşəng görünür axı.

Zarafatla atama üzünü tutub deyirdi:

- Bu uşaq saatda altmışla gedən, üç metr hündürlükdən yixılan uşağı oxşamır. Bədənində heç bir sıniq və çatlaq yoxdur.

Atam onlara inanmadı. Yenidən mindik maşına, atam dedi:

- Sabir, tez sür, çatdırıq Ağdama. Bunlara etibarım yoxdu, uşağın içi-zadi düşər, qəsdən deməzlər.

Atam onlara üzünü tutub deyirdi:

- Həqiqətən, sənə qayıtdı ki, ay bala, Allahın amanında, Həzərət Abbasın zamənində olasan, Allah onun duasını eştidi. Sən yixılanda Həzərət Abbas o kəsilmiş qollarıyla səni aldı qucağına qoydu yerə, ona görə sənə heç nə olmayıb!

Eve çatanda atam kövrəmiş halda dedi:

- Ay oğul, sənki maşından düşüb o arvada iyirmi beş manat verdin ey, o da sənə qayıtdı ki, ay bala, Allahın amanında, Həzərət Abbasın zamənində olasan, Allah onun duasını eştidi. Sən yixılanda Həzərət Abbas o kəsilmiş qollarıyla səni aldı qucağına qoydu yerə, ona görə sənə heç nə olmayıb!

Geri döñürük. Bu dəfə Tərtər çayı yolun sağında qalır. Danlamağımı baxmayaraq, Fərhad telefonunda yenə nəsə axtarır. Və deyəsən, istədiyini tapır.

- Sənə demirəm, maşın sürəndə telefonla oynaması.

- Dayı, bayaq getdiyimiz yerləre dolu yağır. İnanırsan, ala bax.

Doğrudan da Taxtaya dolu yağırdı.

- Bacioglu, Dəlidəq belədi də. Baxısan, göy dupdurudu və qəfil buludlar gəldi, möhkəm bir leysan yağıdı, təxminən 20-25 dəqiqə. Sonra yağış kəsdi, göy yenə dupdurdu oldu. Bir yarım saatdan sonra yenə buludlar göy üzünü tutdu, bu dəfə indi gördüğün kimi, dolu yağıdı təxminən 15-20 dəqiqə, sonra dolu kəsdi, göy yenə dupdurdu oldu. Bu bir gündə neçə dəfa belə olur. Ona görə də o dağa Dəli deyirlər.

Çayın yanında maşını saxladıq, düşüb oturdum sahilində. Buz kimi suda əl-üzümü yudum. Bu çayda o qədər çimmişəm ki. Suyun şırıltısına qulaq tutuldum. Amma 54 il əvvəl mənimlə saatlarla söhbət edən, çiməndə bədənimə sarılan, özü də su o qədər soyuq olurdu ki, elə bilişdən bədəninə yuzlərlə iyne sancılar, amma bu iyne səni incitmirdi, ləzzət edirdi. Sonra sudan tez çıxıb sal qayanın üstündə özümüzü güne verirdik.

Bəli, 54 il əvvəl mənimlə saatlarla söhbət edən Tərtər çayı da dağlar, yollar kimi məni unutmuşdu.

Üzümü Xanımımı tutub dedim:

- İradə, niyə Ağdam məni tanıdı, amma bu dağlar tanımadı?



Xanımım Məmməd Arazın misrasını zümzümə elədi:

- Yəqin dağlar küsüb məndən!..

- Dağlar məni tanımadı, görünür, qoçalmışam, sıfətim yadlarından çıxıb. Əlli dörd il az müddət deyil!

Xanımım:

- Dərdə elemə. İnşallah, növbəti dəfə gələndə tanıyar.

Yenidən mindik maşına.

- Bacioglu, yavaş-yavaş sür. Görüm xəttardığın yeri tapa bileyəm?

Diqqətlə döngələri izleyirdim. Mən yixılğım döngə çox sərt döngə idi. Və çox qəribəydi ki, axtardığım yeri tapa bildim. Maşını saxladığ və düşdük aşağı.

- İradə, bax, burda yixılmışdım, yaxşı yadımdadı. Çay da bir qədər aşağıda axırdı. Onda yol dar idi, indi genişləndiriblər, bəlkə də ona görə tapa bilmirdim.

Elə sevinirdim ki, onda sağ qaldığımı sevindiyim kimi.

Xanımım ironiya ilə dedi:

- Həə, a tam jenşina kurila.

- Net, tam jenşina ne kurila. Ordan taytaya-taytaya, ağlaya-ağlaya gələn jenşina mənim anam idi...



Əbülfət MƏDƏTOĞLU
madatoglua@mail.ru

Umudlu və uğurlu sevgi yaşamaq İSRARI

Bir deyim var, o qədər dəqiq deyimdir ki, onu xatırlamaq da, dilə getirmek də mənim üçün çox mənalar ifadə edir. Dünyanın altını və üstünü yaxşı bilən kamil insanlar bəlkə də bir araya gelib bu deyimi formalasdırlar. Həmin o kamil insanlar deyiblər ki, "Dünya bir pəncəradı..." və sonra yəqin elə onların özləri də əlavə ediblər ki, "hər gələn baxıb gedər!". Bax, bu mənada hər gün, elə bu yazını diktə etdiyim vaxtda da baxıram, özü də lap uzaqlara baxıram. Gözüm o uzaqlığı görməsə də, o sərhədi aşib keçməsə də mənə elə gelir ki, o uzaqlıqdakı, o gözümün görmədiyi, amma ürəyimin gördüyü məsafədəki Sən elə mənim dünyamın özüsən və mən də öz dünyama ürəyimin gözü ilə baxıram... Baxıram və düşünürəm. O dünya da görəsən pəncəradı? Və nədən insanlar dünyani iki yerə bölbülərlər. İksi də bir səslə, bir sözlə, bir işarə əvəzliyi ilə ifadə olunub: O ve Bu!

Sonra da deyirlər ki, o dünya və bu dünya. Doğrudur, müqəddəs dinimizə sayqılı olanlar o dünyani axiret də adlandırlar, beyihst də deyirlər. Olsun, mən bunların heç birindən narazı deyiləm. Heç etirazım da yoxdur. Amma mənim qəti əminliyim budur ki, var olduğum məkan həm O və həm də Bu dünyadı. Nə qədər ki, var olduğum məkandayam, deməli sənin yanındayam. Cismən olmasan da, ruhən, xəyalə! Və sənin yanında olanda da dünyada gördüğüm də, görəcəyim də ele sən olursan. Gözümüzün görmə gücü, ürəyimin sevmə gücü daxilində olur bə dünya - sən olan dünyalı...

Həyat indiki anda, indiki yaşam müstəvisində çox cansızıcılı. Baş verən proseslər, qarışdırırmalar, məisət məsələləri və digər olaylar insana yükdü. Onun həm düşüncəsinə zəhərləyir, həm həyatını. Həmin gərginliklərin içərisində öz dünyana sığınmaq, öz dünyanın aurasını bütünlükle yaşamaq mənə görə ən böyük xoşbəxtlikdir. Baxıram, qədər ki, həmin o dünyadan yetərincə problemi var.

Amma o problemlər iki ürəyin, iki insanların, iki tərəfin anlaşılıb çözə biləcəyi problemlərdə. Belə olduğu halda öz dünyamdan gileyəlmək heç də yaxşı sayıla bilmez...

Bax, bütün bunları bilgisayarın diktə edərkən gözümüzün görmədiyi, ürəyimin isə elə o anda görüb gəzdiyi dünyada baş verənlərin hamısını inci kimi sapa düzürəm. Onun parıltısı bir özəllikdi, özü isə tamam fərqli bir gözəllik. Bunu duymaq, bunu vəf etmək, duyğusal hissələrə malik insan üçün göyün yeddinci qatında olmaq kimi bir şəyi.

Məhz həmin göyün yeddinci qatında hiss edirsən ki, sən nə qədər xoşbəxtən, sən nə qədər dəyərlisən, bunları isə sənə yaşıdan, bağışlayan Allahla həmin o dünyadan sahibidi. Bu məqamda ağıldan gəlib keçir ki:

*Sözün bitdiyi yerdir,
Dilin lal olduğu an.
Sənsən, bir də ki Allah
"Can" dediyim, ancaq can!*

Kimse bu müqayisəyə, bu eyni səviyyədə dəyərləndirməyə görə məni qınaya bilər. Və mən də heç kimə bu məntiqə görə etiraz etmərəm.

Ona görə ki, içim rahatdır. Bilirəm ki, səni mənə tuş gətirən də, səni sevməyi də, bu şeirləri yazmağı da mənə diktə edən, piçildəyən Allahdı. Mən onun bandəsi kimi deyilənləri və eşitdiklərimi yaşadıqlarımın varlığına hopdururam, cılalayıram və özüm də o xoşbəxtliyin içərisində oluram. Məhz həmin məqamda:

*Əl qas üstdə, göz yolda,
Ayaqyalın, söz yolda...
Bu əyri, düz yolda -
Xatirə biçini...*

*Əyilibdi duman, sis,
Ümid üzgün, güman pis!..
Ömür his dadır, bax, his -
Süzülüb, içində indi...*

*Bükülüb, anın beli,
Sökülüb danın beli.
Quruyub canın beli -
Üstündən keçin indi...*

*Bir bəndədi hər bir iz,
Kəsişirik hərdən biz...
Bu Əbülfət, bu da siz -
Özünüz seçin indi...*

Deməli, bütün hallarda həmin o pəncərə olan o dünya insanı özüne çəksə də, sən demə, hamı o pəncərədən baxmaq qabiliyyətində deyil. O pəncərədən baxmaq üçün içində də bir dünya olmalı imiş. Əgər sənin içində dünyanın varsa, o özəlliyyət sahibsənse, mütləq baxacaqsan böyük dünyanın pəncərəsindən. Nə görməyindən asılı olmayaraq içindən bir ah keçəcək. Ah isə özündə bütün mənaları ifadə edir. Demək istədiyin hər şeyi hər kəs anladır. Sən hiss edirsən ki, bölüşürsən, üryəni də, duyğularını da, həyatını da. Özü də o qədər rahat bölüşürsən ki, sənki elə belə də olmalıdır. Mən əvvələr buna fikir verməmişdim. Amma sonralar diqqət yetirdim və anladım ki, səninlə bütünlüyü bələşəndə Allahı daha yaxın oluram. Bunun səbəbini də yəqin ki, Allah özü bilir. Amma mənim bildiyim budur ki, dərdi bələşəndə azalır deyirlər, sevinci bələşəndə isə çoxalır, artır. Bu nə qədər həqiqətdi, onu yəqin ki, hər kəs öz həyat təcrübəsində hiss edib.

Mənim həyatımda isə səninlə bələşdürüyüm hər şey sevgimi artırır, inamımı, inancımı artırır və elə bilmışəm ki, əllərim saçındadı, gözlərim gözündədi, nəfəsim nəfəsinə qarışır və:

*Biz bu ömrü yuxu kimi yaşayıb,
Dörd divarı, bir otağı bələşdük...
Özümüzü xəyallara daşıyıb
Bir yastiğı, bir yatağı bələşdük.*

*Bir adına, gün adına yaşadıq,
Bir sevginin inadını yaşadıq.
Bir ümidi qanadına yaşadıq -
Yüz acını, bir matağı bələşdük.*

*İnanc özü diqqət çəkən Firuzə,
Bu inancı biz verməyək bürüze.
Baxa-baxa bir Qibləyə, bir üzə -
İçimzdə bir oddağı bələşdük!*

*Qoruyaraq sevgi adlı qalanı,
Bizi hər gün oddan oda salanı.
Sənin ilə, bil ki yoxdu yalanı -
Həm bu dağı, həm o dağı bələşdük...*

Bəli, mən də neçə gündü ki, içimdə firfirə kimi fırlanıb kağıza köçməyə can atan hissələri önce Allahla və onunla, sonra da səzinlə bələşdüm. Yəqin ki, bu bölgündə kimlərsə özünü də gördü, öz payını da götürdü, öz xəyalını da qurdı, öz acısını da xatırladı. Bir sözlə, hər kəs öz bildiyi kimi odu öz qarşısına çəkdi. Mən heç kimin na və necə etdiyini düşünmədən, sadəcə Allahın və onun qarşısında bu bələşmedə əger xəta etmişəm, onun üzrünü dileyirəm. Sizlərə isə Allahdan ürək dolusu sevgi yaşamağı umuram. Sevginiz uğurlu və umudlu olsun!



"Yaşamaq əzabi" hekayəsi haqda düşüncələrim

Bir rəfiqəm intihar etmişdi. İntiharın səbəbi adı insanlar tərefindən məhz çərəsizlik kimi qəbul edildi. Mən bu hadisəye daha dərinən ya-naşmaq qərarına gelib o dövrə məşhur olan bir necə psixiotorla söhbət etdim.

Ağabəy Soltanovun, Miron Felin yazdıqlarına, dediklərinə əsaslanaraq belə nəticəyə gəldim ki, intihar edən insanların müəyyən bir məqamda beyinlərində psixi dəyişikliklər baş verir və onları bu həyatla virdalaşmağa məcbur edir.

Məşhur psixiotor Miron Fel qeyd edirdi ki, eğer intihar anında insanın yanında yaxınlarından kimse olub onu bu yoldan çəkindirəsə, faciə baş verməyə bilər.

Başqa sözə desək, hətta çərəsiz bir insan sevilərsə, sevildiyini hiss edərsə o, intihar etməz.

Məhz bu reallığı öz güclü hissiyatından, maraqlı yazıçı təxəyyülündə istifadə edərək hörməti yazıçıımız Meyxoş Abdullah öz hekayəsində ustalıkla əks etdirə bilib. Onun hekayədə yaratdığı ürəkləri titrədən səhnə insanlara vacib bir çağırış kimi səslənir. Sanki yazıçı deyir:

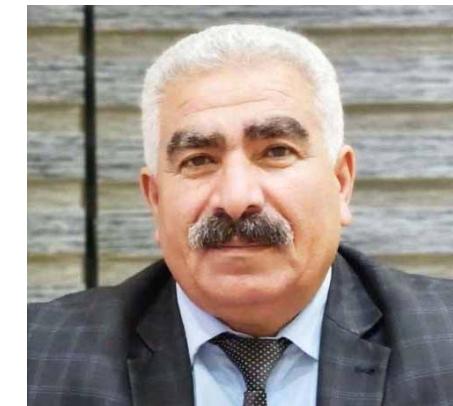
-Ey, insan oğlu! Sevdiyini tek qoyma! Çərəsizliyin sevgi adlı elaci var! Sevdiklərinizə, yaxınlarınızə son dərəcə diqqəti olun! Onların necə yaşadıqları ilə yanaşı, nələr yaşadıqları ilə də maraqlanın!

Hekayəni "Yaşamaq əzabi" adlandıran yazıçı yaşamaq hissini əzaba qalib gəlməsini ustalıkla nü-

mayış edə bilib. Qəhramanlardan birinin uşaqlı olması da təsadüfi deyil mənəcə.

Cüntü insanı həyata bağlayan ən güclü varlıq məhz uşaqdır.

"Intihar edən insanlar heç də ağılsız ol murlar" deyən müəllif bu he-



kayəni yazarkən hər detali çox dərindən düşünüb, yüz ölçüb, bir biçib və sonda intihar etməyə cəhd edib və ölümə qalib gələn insanın həqiqətən ağıllı olduğunu təsdiq edib.

"Hər şeyə rəğmən, yaşamaq gözlədir!"

Budur müəllifin hekayə vasitesi ilə oxucuya çatdırmaq istədiyi.

Hekayəni oxuyub sarsılırsan sonra bir qədər düşünüb dərinən nəfəs alır və deyirsin:

- Yaşamaq gözəldir!
Elə hekayənin özü kimi...

Sosial-İqtisadi Araşdırımlar İB-nin məqaləsi Serbiyada kitabda yayıldı



Azərbaycan Respublikasının Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Agetliyinin maliyyə dəstəyi ilə Sosial-İqtisadi Araşdırımlar İctimai Bir-

liyinin həyata keçirdiyi "Kölgə İqtisadiyyatında korrupsiya halları və ona qarşı mübarizə" adlı üç aylıq layihə çərçivəsində İB-nin sədr müavini layihənin Elmi tədqiqatçısı, Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti (UNEC) Zaqatala Filialı dosenti i.ü.f.d. dos. Sərdarov Elñur Zaur oğlunun yazmış olduğu 7 məqalənin 5-i artıq Serbiyanın Niş şəhərində keçirilmiş konfrans nəzdində baş tutmuş "SHAPING THE FUTURE: EMBRACING DIGITAL TRANSFORMATION" adlı kitabda yayımlanmışdır.

Kitabla bağlı ətraflı məlumat yekun tədbirdə və KIV-də ictimaiətə təqdim olunacaq.

Bu unikal adaya qadınların girişisi qadağandır

Uqandada, Viktoria gölünün sakit sularında yerləşən Musambwa adası həm inancları, həm də təbəti ilə dönyanın ən qeyri-adı məkanlarından biri hesab olunur. Minlərlə ilan və yüz minlərlə quşun yaşadığı ada, qadınların girişinə icaza verilməyen yeganə ada kimi tanınır.

Adelet.az xarici KIV-ə istinadən xəber verir ki, yerli inanclarla görə, qadınların adada yaşaması "ruhlara bürünməş" hesab edilən ilanlarla olan harmoniyani poza bilər. Buna görə də burada yalnız kişi baliqçılardır. Təxminən 100 nəfərlik icma baliqçılıqla dolanır. Adada xüsusi kobra növleri geniş yayılmış - burada taxminən 1000 kobra yaşayır. Yerli sakinlər ilanları müqəddəs ruhların təcəssümü hesab edir. Adanın en yaşlı baliqçısı, 97 yaşı Mzee Emmanuel Kaberenge 35 ildən artıqdır ki, burada yaşayır və ənənələrin şərait və infrastrukturun təmin olunması vəcibdir.

görəsminin qəti qadağan olunduğunu bildirək belə deyib:

"Bir dəfə ilanı evimdən çıxarmağa çalışanda məni sancı. O gündən anladım ki, ilanları narahat etmek olmaz - hətta onları eyni yatağı paylaşmaq lazımlı gəlsə də".

Musambwa hem də zəngin quş növleri ilə tanınır. Adada 150 mindən çox quş yaşayır və Afrikənin en böyük quş koloniyasına ev sahibliyi edir. Makerere Universitetindən Dr. Jimmy Spire Ssentongo və Uqanda Mədəniyyətərəsəri Fondundan Fredrick Nsibambi tərifində hazırlanan hesabatda qeyd olunur ki, Musambwa adası böyük turizm potensialına malikdir. "Musambwa adaları turizm və səhərətə təsdiq olunur. Quşların müxtəlifliyi və ilanların varlığı ekosistemi unikal edir. Bunun üçün isə gigiyenik şərait və infrastrukturun təmin olunması vəcibdir".



Axırətin əlaməti: Şeytana satılmış Ana qatilləri

Elə bir gün təsəvvür etmirik ki, o gün cinayət xəbərləri eşitməyək. O xəbər bizi sarsıtmışın. Əslində hər bir ölkənin gündəmində cinayət var. Dünyanın hər yerində müxtəlif səbəblərdən insanlar bir-birinin həyatını məhv edir, onu qətlə yetirir. Cinayətlərin olması dövrlə - qədimdən var və bizi sarsıdan başqa səbəblərdir.

Sitatlarımı əvvəlki illərə gedərək or-taya qoymayacağam, elə bu ildə-2025-ci ildə baş verən cinayətlərin mənzərəsində danışaraq bizi sarsıdan nüansları diqqətinizə çatdıracağam.

a) 31.03 - 2025-ci ildə Abşeronda oğul anasını qətlə yetirib. 2008-ci il təvəllüdü Səid Əliyev anası, 1986-ci il təvəllüdü Rəfiqə Əliyevanı bıçaqla qətlə yetirib.

b) 05. 06- 2025- ildə Babek rayon Şəkərabad kənd sakini 2001-ci il təvəllüdü Nihad Qoçəliyev anası Leyla Qoçəliyevaya kəsici-deşici alətlə xəsarətlər yetirərək qəsdən öldürüb

v) 06.06-2025- ildə Tovuzda yaşa-diğı evi yandıran ruhi əsəb xəstəsi Kainat Namazov hadisədən əvvəl bacısı və anasına balta ilə xəsarətlər yetirib. O, əvvəlcə anasını baltalayaraq öldürüb. Hadisədən xəber tutan bacısı ona mane olmaq istəyərkən K.Namazov ona da xəsarətlər yetirib.

q) 01.07-2025 -ci ildə Xaçmazın Qədaşoba kəndində 43 yaşlı Kifayət Nədir qızı Lətifə oğlu tərəfindən çox-sayılı bıçaq zəbələri ilə qətlə yetirilib. Döş qəfəsindən çoxsayılı zəbələr alan ana yerində ölüb.

d) 10.07.2025 -ci ildə Abşeron rayonunun Hökməli qəsəbəsində oğlun anasını yandıraraq öldürdüyü iddia olunur. İddialara görə, Abdülrahman Həsənli aralarında yaranmış münaqişə zəminində anası Gülbəs Həsənovanı yaşıdlıqları evdə yandırıb.

e) 14.07-2025- ci ildə Sabirabad rayonunun Mürsəlli kəndində 85 yaşlı ana-1940-ci il təvəllüdü ana, Zeynalova Balabikəni oğlu - 1972-ci il təvə-



lüdü Zeynalov Ağamirzə İltimas oğlu tərəfindən döyülek öldürülləb.

Misalların siyahısını uzatmaq olar. Amma bu yazardıqlarımız da deyəcəyimiz fikirləri ifadə edir

Dünyada anadan müqayisə ediləcək ikinci bir doğma varlıq yoxdu. Ana təmənnasız sevginin, təmənnasız fədakarlığın ünvanıdır. Belə bir ünvan dünyada təkdir, başqası yoxdur! Dinimiz də, Quranımız da, hədisişimiz də "Cənnət anaların ayaqları altındadır" deyir:

"Biz insana ata-anasının qayğısına qalmağı əmr etdik"

"Rəbbin yalnız Ona ibadət etməyi və valideynlərə yaxşılıq etməyi (onlara yaxşı baxıb gözəl davranışlığı) buyurmuşdur. Əgər onların biri və ya her ikisi sənin yanında (yaşayıb) qocalığın en düşkün çağına yetersə, onlara: "Uf!" belə demə, üstlərinə qışqırıb acı söz söyləmə. Onlara xoş danış! Onların hər ikisine acıyaraq mərhemət qanadının altına salıb: "Ey Rəbbim! Onlar məni körpəliyimdən (nevazışlə) tərbiye edib bəslədikləri kimi, Sən də onlara rəhm et!" - de."

Analar haqqında o qəder yazaram ki, yazmırıam, əminəm ANA sözü hamıya

əzizdir, hamı üçün təkrarsız ünvandır. Bəs, o hansı hissdir ki, övladın qəlbini, üreyinə hakim olanдан sonra bu biçarə müqəddəslərin hayatı qaralır. Şübə yoxdur ki, tamah, nefs, laqeydilik, biganəlik, mərhəmətsizlik kimi sindromlardan əziyyət çəken insan əslində sonda vəhşiləşir!

Sonda o sindromları o övladı əvvəl şeytana sonra qatılı çevirir. İnsan ne qədər şeytanlaşar, ne qədər rəhimsiz ola bilər ki, onu canından çox sevən, canından çox qoruyan, duaları ilə müdafiə edən, loxmasını özünə haram bilib balasının qarnını doyuran, xoşbəxtliyini ona

qurban verən anaya el qaldırsın? Bunu insan etməz, bunu heç heyvan da etməz, bu ancaq şeytan əməlidir.

Bu günlərdə olaylar.az-dan oxudum ki, Xalq artisti, məşhur rəqəsə Roza Cəlilova qızı Yegane Aslanovanın polise şikayət edib. 96 yaşlı Cəlilova 4 əedad brilyant qasılı sıraqa və başqa bahalı aksesuarları qızından ala bilmədiyi deyib: Zinyət əşyalarımı ona əlimlə emanət etdim, indi əziyyət ele yaranıb ki, brilyatlarla ehtiyacım var. İştədim, dedi ki, oğurlayıblar. Adam özünüküne bu-nu etməz. Mənim qızım düz etmədi. Gərək gəlib deyərdi, ana, ikisini verirəm, üçü qalsın. Deyərdim, nəvələrimə qalar, danişmazdım".

Bax bele! Tamah dişi Anadan güclü olanlar Ana müqəddəsliyini tar-mar edir. 96 yaşlı Roza xanım 62 il üzərində yarpaq kimi əsidiyi qızı indi onun ömrünü baltalamaqla məşğuldur. Bu da bir qətlidir.

Bu da anaya qarşı daha bir şeytanlıq, vəhşilik nankorluqdur.

Bəşəriyyət zombiləşir. Bax, 21-ci əsrin ən böyük faciəsi budur!

Əntiqə Rəşid

Ölümçül təhlükə: ABŞ-da transseksualların sayı fantastik həddə

Son illər ölkəmizdə olduğu kimi dünyada da cinsi azlıqların sayının artığını müşahidə edirik. Bu mövzu tez-tez sosial şəbəkələrdə müzakirə olunur, müxtəlif görüntülər paylaşılır və s.

Adalet.az xəbər verir ki, bu gün qədərki ən böyük məlumat analizinə görə, ABŞ-da 2,8 milyondan çox insan, o cümlədən təxminən 724,000 gənc transseksual olduğunu təsdiqləyir.

Məlumatı "The Guardian" nəşri yayıb. Kaliforniya Universitetinin (UCLA) Williams Institutunun tədqiqatçıları hər bir ştatda trans əhalinin sayını, demoqrafik göstəricilərini müəyyən etmek üçün federal sorğulardan və dövlət sehiyyə orqanlarının məlumatlarından istifadə ediblər. Məlumatda deyilir ki, apariçi LGBTQ+ siyaseti araşdırma mərkəzi olan Williams İnstitutu 2011-ci ildəki hesabatından bəri milli trans əhalinin sayılarını dərc edib və bu, gender iden-tifikasiyili ilə bağlı dövlət səviyyəsində məlumatların eldə olunması ilə bağlı ilk hesabatdır.

Katırladaq ki, iddiaya görə, hələ dinlər yaramamışdan əvvəl də homoseksualizm olub. Bu antik Yunan və Roma mədəniyyətindən gələn ənənədir. Hətta məlumatlata görə

Pompey, Roma İmpériyası, 79-cu il - Pompey şəhəri 2000 min il əvvəl Vezu-

vi vulkanının etəklərində mövcud olub. 79-cu il 24 avqust tarixində vulkan püşkürməsi nəticəsində şəhər qaynar lava altında qalaraq məhv olub. Tarixin gör-düyü ən qəddar və ən pozğun hökmdarlarından biri Caligula Hətta bəzilərinə görə Pompei də, Sodom və Gomore ki-



mi Allah tərəfindən cəzalandırılan şəhərlərən biridir. Şəhərin "ədəbsizliyə" düşkülüyü səbəbiyle tarixdən silindiyi-nə inanc çox böyükdür. Xüsusən də, bu şəhərdə ən çox yayılan homoseksuallığın adı hala əvrilməmişdir.

Bu vulkandan çox sonraları nazıl olan "Qurani-Kərim" də Lut qövmündən az-ğın bir tayfa kimi bəhs olunur və bununla bağlı ayələr var: "Lutu da (peyğəmbər göndərdik). Bir zaman o öz tayfasına demişdi:

"Sizdən əvvəl bəşər əhlindən heç kəsin etmədiyi həyəsizliyi (kişilər arasın-

da olan cinsi əlaqəni) sizmi edəcəksiniz?"

"Siz qadınları atıb şəhvetle kişilərin üstüne gelirsınız. Siz, doğrudan da, həddi aşmış bir tayfasınız!"

Dini qaynaqlara görə, bu tayfa homoseksuallıq kimi çirkin əməlle meşğul olub. Onlar hətta öz qəsəbələrinə qonaq gələn insanlara da əzab verir, lüt soyundur, təcavüz edirdilər. Bu qövmün kişiləri qadınlarından əl çəkib kişilərə meyil edirdilər. Lut peyğəmbər onları dəfələrə doğru yola dəvet etse də bütün çağırışları cavabsız qalır və sonda Allah onları dəhşətli ölümə cəzalandırır"

İslami təfəkkürde "fahişəlik" anlayışı bir qadının evlilik xaricində başda pul olmaqla hər hansi bir qarşılıq gözləyər, vücdunu bir başqa kişiye satması mənasına gelir. Amma bu terminin çox dəhaq menada İsləndiyi bildirilir və kişinin kişi ilə, qadının qadınla cinsi münasibətə girməsi də bu terminə daxil edilir.

"Qurani-Kərim" in "Məaric" surəsinin 29,30 və 31-ci ayələrində və "Nur" surəsinin 6 və 7-ci ayələrində evli olanların evli olduğuları insan xaricində yaşadığı bütün cinsi əlaqələrin haram olduğu vurgulanır.

P.S. Amma həqiqətən bu dəfəki hesabat dəhşət saçır

Ə. Aslan

Coşqun XƏLİLOĞLU

NƏ TÖKƏRSƏN ASINA

(QISA HEKAYƏ)



Qonşumuz Əfrayılın xəstələndiyini eşidəndə çox pərişan oldum. İllər boyu qonşuluq etdiyimiz bu adamla həmişə səmimi münasibimiz olmuş, bir-biri-mizin xeyrinə-şərəne yaramışq.

Hərənin bir şakəri olur. Əfrayılın da ən çox sevdiyi məşgülüyyət domino və nərd oynamaq idi. Saatlarla oynayar, yoruldum, - deməzdi. Stolüstü oyunların necə deyərlər, "xəstəsi olan" Əfrayıl coxları zarafatla "idman ustası" deyə müraciət edirdilər. O, da belə müraciətdən çox məmən olardı.

Yay aylarında gecədən xeyli keçənə kimi həyətdəki böyük tut ağacının altındakı dəmir stolun üstüne çirilan domino və ya nərd daşlarının səsi mənzillərdə əks-səda verərdi. Üstəlik də oyunçular elə ucadan danışardılar ki... Bəzən sakınlər narazılıq edəndə Əfrayılın cavabı bełə olardı :

-Siz varsınız deyə, istirahət etməli deyilik?

Bu zaman mən Əfrayıl etiraz edər, onun haqsız olduğunu deyərdim. O isə həc vəchlə özünün haqlı olduğunu sübut etməyə çalışardı.

Bələcə aylar, illər keçmiş, Əfrayıl yaşa dolmuşdu. İndi o, domino və nərd oynayanların yanında az-az görünürdü...

Qapını döydüm. Məni evin xanımı Nazlı bacı sevincə qarşılıyb Əfrayılın otağına apardı. Qonşum üç-dörd günün içinde elə zəifləmiş, ariqləmişdi ki, adəm yazığı gelirdi.

-Ay Əfrayıl, nə olub, sən də xəstələnə bilərsənmiş? - zərafat etdim.

O, məni salamlayıb zəif səslə, -Ceyhun, - dedi - adam özü xəstələnməsə, xəstəliyin nə olduğunu ne çəkdiyini bilməzmiş. Nə gecəm var, nə gündüzüm. Yuxu məndən qaçqın düşüb. Bir yandan domino, nərd oynayanların səs-küyündən, daşların taqqılıtlıdan qulağım tutulur. Zərlərin səsi də məni lap çox səbləşdirir. Elə bil ki onlar evin içərisində, çarpayımın yanındadırlar- Əfrayıl alınının terini sildi və sözünə davam elədi, -özüm çox oynamışam. Cavanlıq olub, xəstəni, usağı, qocanı nəzərə almamışam. İndi də utandığımdan cavanlara heç nə deyə bil-mirəm.

Onun qəlbini dəymək istəməsəm də gülə-gülə:

-Nə tökərsən asina, o da çıxar qaşığına, - dedim.

-Düzdür, - Əfrayıl gülümşünərək zəif səslə cavab verdi.

2002

Şizofreniya bu iki gəndə daha çox müşahidə edilir

Beynəlxalq alımlar gruppı, Cardiff Universitetinin Neyropsixiatriya Genetikası və Genomikası Mərkəzinin rəhbərliyi ilə şizofreniya üzrə inidləyək aparılmış ən genişmiqyaslı tədqiqatı hə-yata keçirib.

Adalet.az xəbər verir ki, araşdırmanın nəticələri "Nature Communications" jurnalında dərc olunub.

Tədqiqat çərçivəsində 29 minə yaxın şizofreniya diaqnozu qoyulmuş pasiyentin, 103 mindən çox sağlam şəxsin və xəstəliyin müşahidə olunduğu 3,4 min ailənin genetik materialı analiz edilib. Alımlar nadir, lakin mühüm rol sahib olan protein kodlaşdırın genlərdəki mutasiyalara diqqət yetirib-lər.

Araşdırında xüsusilə iki gen - STAG1 və ZNF136 - şizofreniya ilə daha güclü əlaqədə olduğu təsdiqlənib. Digər altı gen - SLC6A1, KLC1, PCLO, ZMYND11, BSCL2 və CGREF1 də xəsteliklə əlaqəli çıxb.

Maraqlıdır ki, SLC6A1 və KLC1 genlerində risk yalnız "missens-mutasiyalarla" bağlıdır. Bu mutasiyalar züləllərin aminoturşu ardıcılığını dəyişdirir və beyinin əsas neyromediatoru olan GAMK sisteminde pozuntulara yol açıb ilər.

Alımlar bildiriblər ki, müəyyən edilən genlərin bir qismi dəhaqətli autism, epilepsiya və inkişaf ləngiməsi ilə də əlaqələndirilmişdir.

Bu isə müxtəlif nevroloji pozuntuların ortaq genetik köklərə sahib olduğunu göstərir.

Mütəxəssislərin sözlərinə görə, kəşfin praktik tətbiq-i-hələ qarşıladdır, lakin əldə olunan nəticələr şizofreniyanın daha dəqiq müalicəsi və yeni dərmanların hazırlanması üçün böyük perspektivlər açır.



ƏDALƏT •

22 avqust 2025-ci il



Ələmdar MƏMMƏDOV

Mən bu zamana sığmazam

Zirvəyə doğru: İlyas - İlahi qüvvə, köməyə gələn

(əvvəli qəzeti
ötən saylarında)

Bu şikayət məni ve atamı çox narahat etdi. Məsələ burasındadır ki, atam artıq əlaqələri olmasa da, K.Bağırıovun böyük qardaşı Faiq Bağırzadə ilə 50-ci illərdə dostluq etmişdi. Təbii ki, K.Bağırıovu və digər ailə üzvlərini də yaxından tanıydı. Narahatçılığımızın əsl səbəbi o idi ki, onları milçiyini qoruyan adam idilər. Bu cəfəngiyata inanıb, alternativ tədbir görə bilerdiyərlər.

Haşıye: Təessüf ki, İlyas müəllimin sonrakı dövründə Baş prokurorların bəzisi prokurorluq işçiləri haqqında gələn şikayətlərə belə həssaslıqla yanaşmır, redd və xitam qərarının lägvini, bərəat hökmünün çıxarılmasına görə müstəntiq və prokurorlar məşhər ayağına çəkilir, ən cüzi xətaya görə (məsələn, etibarnama olmadan nəqliyyat vasitəsinə idarə etmə) prokurorluq əməkdaşı qanun-nəzərdə tutulmayan ağır cəza alır və yaxud, güya iş yoldasından uzaq qohumunun şikayətinə ədalətli baxması xahişinə görə bir məmərur tapşırığı ilə idarə prokuroru barəsində xidmət yoxlama aparılıb vezifəsindən çıxarıllar, qanunla qadağan olunmasına baxmayaraq, anonim məlumat əsasında rayon prokuroru haqqında xidməti yoxlama aparılır, kollegiya iclaslarında cəza alanların və orqandan xaric olunanlarının sayı ən böyük müvəffəqiyyət kimi xüsusi pafosla qeyd edilirdi.

**O, gənclərin gücündən
səmərəli istifadə edir,
onları yüksək vəzifələrə
təyin edirdi...**

Hələ 30 yaşı tamam olmamış gənclərin rayon prokuroru vezifəsinə təyin edilməsi bir çoxlarının təcəccübünə səbəb olmuşdu. Kirovabad şəhəri (indiki Gəncə) Gəncə rayon prokuroru Nəbiyev Mahmud Yusif oğlu və Masallı rayon prokuroru vezifəsinə təyin edilən Həsənov Əzizəqəzə Selim oğlunun 30 yaşı tamam olmamışı.

Bakı şəhəri Əzizbəyov rayon (indiki Xəzər rayonu) prokuroru Əliyev Əli Mahmud oğlu, Qaradağ rayon prokuroru Şirinov İxtiyar Əlibala oğlu, Orconikidze (indiki Suraxani rayonu) rayon pro-kuroru Əliyev Sərdar Zöhrab oğlu, Naxçıvan şəhər prokuroru Əməmquliyev Əliyev Nəvruz oğlu, İliç rayon (indiki Şərur rayonu) prokuroru Həsənov Rəşid Cəmşid oğlu, Ordubad rayon prokuroru Cavadov Mürşəni Qəvvam oğlu, Şuşa rayon prokuroru Ələddin Heydər oğlu, Kirovabad (indiki Gəncə) nəqliyyat prokuroru Omərov Əli Ömer oğlu, Mingəçevir şəhər prokuroru Məmmədov Bəhrəz Rəşid oğlu, Ağdam rayon prokuroru Məmmədov Zakir Qələndər oğlu, Ağcabədi rayon prokuroru Ağayev Kazım Balaoğlan oğlu, Ağsu rayon prokuroru Şiriyev Zəkir Mehdi oğlu, Cəlilabad rayon prokuroru Məmmədov Ələmdar Məmməd oğlu, Dəvəçi rayon prokuroru Tağıyev Zəhid Müxtər oğlu, İmişli rayon prokuroru Həsənov Arif Xızır oğlu, Quba rayon prokuroru Eyyazov Əli Xançoban oğlu, Mirbəşir rayon (indiki Tərtər rayonu) prokuroru Quliyev Yusif Ağalar oğlu, Puşkin rayon (indiki Bilişəvar rayonu) prokuroru Əməirov Yehya Cəmo oğlu, Saatlı rayon prokuroru Alılahverdiyev Fəxrəddin Məmmədəli oğlu, Füzuli rayon prokuroru Məcidov Eldar İbrahim oğlu, Xanlıq rayon (indiki Göygöl rayonu) prokuroru Səmədov Rauf Emin oğlu, Şamxor rayon (indiki Şəmkir rayon) prokuroru Əli-

yev Əli Cəmil oğlu, Şamaxı rayon prokuroru Zahidov Bəhrəm Səffən oğlu, Yardımlı rayon prokuroru vəzifəsinə təyin edilmiş Bəkirov Əsgər Letif oğlu və digərləri 30-35 yaşında gencər idi.

İsaxan Vəliyev 30 yaşında Respublika Prokurorluğunun Təşkilat analitik şöbəsinə reis, 32 yaşında Bakı şəhər prokurorunun vezifəsinə təyin edilmişdi.

Elmira Mirzəzadə Respublika Prokurorluğunun Mülki şöbəsinə reis təyin edildən 30 yaşı təzə tamam olmuşdu.

Əlbəttə, gənclərin kütləvi şəkildə ireli çəkilməsi zamanı İlyas müəllimin özünü də etitaf etdiyi kimi, sehvələr və yanlışlıqlar da olmuşdu.

İlyas müəllimin Rusiya federasiyasında və digər bölgələrdə yaşayış-isləyən prokurorluq əməkdaşlarının Republikaya getirilməsində xüsusi rolunu qeyd etməmək insafsızlıqları.

Təqəddə olan kiçik əddiyə məşaviri Rzayev Əlekber Racib oğlunun dediklərində: "1984-cü ildə Kemerovo Dövlət Universitetinin hüquq fakültəsini bitirib, teyinatla Baltık Deniz donanması-nın Leningrad Hərbi Deniz Prokurorluğununda müstəntiq vəzifəsində işləyirdim. İşimdən razı olsam da, vətəndən uzaq düşmək məni sixirdi. Təzə təyin edilmiş Respublika prokuroru İlyas İsmayılovun fəaliyyəti bərədə müəyyən təsəvvürüm var idi. Odur ki, Azərbaycan SSR prokurorluğununa erizə yazaraq vətəne gəlmək arzumu bildirdim. Heç xəyalına belə getire bilməzdim ki, qısa müddətdən sonra hər hansı bir şəxsin xahişi, vasitəsi olmadan məni Bakıya - Respublika Prokurorluğununa dəvət edəcəklər. Sözlərim ənənəviyətə də, bu, real həqiqət idi. Həmin dövrde Kadrlar İdarəsinin rəisi Ferrux Gəray oğlu Vəkilov məni qəbul edib, 2 saatda yaxın sual-cavab edərək, peşə bacarığımı, biliyi, psixoloji düşüncələrimi yoxladı. Daha sonra məni İlyas müəllimə təqdim edərək, "Xidmətə yaralıdır" fikrini söylədi. İlyas müəllimin zəhmi və çox ciddi bir şəxs olması bərədə səhbətlər eşitdiyimə görə, Respublika prokurorluğunun kiçik xidməti otağına daxil olarken həyəcanlı idim. İlyas müəllim həyəcanını hiss edib, mənimlə sözə ifadə oluna bilməyən qaydada, elə terzdə səhbət qurdur ki, daxilimdə olan həyəcanım bir göz qırımında yox oldu.

Səxsi işləmə tanış olduğunu, Leninqrad Hərbi Deniz Prokurorunun mənim barəmdə yüksək fikir söyleyişini bildirib, Bakı şəhər Prokurorluğu na bas müstəntiq təyin olunmağım barədə əmrin hazırlanmasına göstəriş verdi. Və mənə qanunlara düzgün riayət edib, heç kimdən heç nedən çəkinməməyi, ədaləti olmayı tövsiyə etdim.

Ayet Həsənovun Azərbaycana getirilməsi ilə eləqədar tanınmış hüquqsunas Aslan İsmayılovun dediklərindən: "1989-cu ilin payız ayları idi. Mənimlə Krasnodar Dövlət Universitetində oxumus rəhmətli Şaiq Salmanov (o vaxtlar Yasamal Rayon Prokurorluğununda işləyirdi) mənə zəng edib birgə nahar etməyi xahiş etdi. Nahara geləndə yanında çox arıq, eynekli, nimdaş geyimdə, təxmini bəzim yaşda biri var idi. Mən təqdim edib onunla Özbəkistanda pambıq işləri ilə bağlı olan Qdyan qrupunda işlədiyini bildirdi. Səhbət

əsasında bildim ki, Ayet Həsənov vaxtile Özbəkistanda indi yadımdan çıxmış vilayətlərin birinin prokurorlığında müstəntiq işləyib və ahısqa türklərinə qarşı iğtişəs olanda bununda həyat yoldaşı ahısqa türkə oldugundan evlərini yandırıblar və indi qazın kimi Azərbaycana gəlib. Nəhardan sonra eşitidlərindən çox üzgün halda işə qayitdum və Respublika Prokurorluğunun girişində qapıdan çıxan İlyas müəllimlə üz-üzə gəldik.

Mənimlə salamlaşdırın ne üçün üzgün olduğumu sorusdu, heç ne olmadıqdan bildirdim. İlyas müəllim mənim Bakıda heç kimim olmadığını biliirdi və zənnimcə elə ona görə evdə hansısa



problem olub olmadığını sorusdunda Ayetlə bağlı eşitidlərimi danışdım və imkanı varsa onu, heç olmasa, polise ən kiçik bir işe düzələməsində yardımçı olmasını xahiş etdim. "Mən prokurorluqda ola-ola niyə kimdənse xahiş edim" deyərək 2-3 saatdan sonra qəbuluna gəlməsini tapşırı.

Təxminən saat 17 radələrində İlyas müəllimin qəbuluna gəldim. Bir dənə onuna maraqlandı və "əger onu eən işlədiyin məhkəmələrə nəzarət şöbəsinə işe götürsəm, ona işi mənimimsəməsinə kömək edərsənmə" deyə məndən sorusdu. Müsbət cava-bımı eşidən kimi "onu tap sabah se-hər saat 9-da kadrlar şöbəsində olsun" dedi. Rəhmətlik Şaiq Ayeti tapıb se-hər 9-da kadrlar şöbəsində getirdi və həmin gün onun Respublika Prokurorluquna işe götürülməsi bərədə əmr verildi və artıq se-həri gün Ayet işe çıxdı."

Ümumiyyətlə İlyas müəllimin prokurorluğu dövründə SSRİ-nin müxtəlif yerlərində işləyən qırxa yaxın əməkdaş Azərbaycan Prokurorluğununa gətirilmişdi.

Bunlardan Nazir Bayramov, Vəqif İsgəndərov, Aleksey Abbasov, Əlekber Rzayev, Layiq Mehdiyev, Rüstəm Usubov, Aslan Əzizov, İsrafil Məmmədbəyov, Azad Əliyev, Aslan İsmayılov, Eldar Mikayılov, İlham Məmmədov, Tofiq Ağacanov, Namiq Həsənov, Aslan Mirzəyev, Vəqif Abdullaev, Faiq Rzayev, Fərman Rzayev, Ayet Həsənov və başqalarını göstərmək olar. Həmin əməkdaşlar əsasən İlyas müəllimin etimadını doğruldalaraq vəzifə pilləsində irəlliyişi nail olular.

Nazir Bayramov, Namiq Həsənov, Layiq Mehdiyev idarə və şöbə rəisi vəzifəsində, İlham Məmmədov Respublika Hərbi Prokurorunun 1-ci müavini, Rüstəm Usubov isə Baş Prokurorun 1-ci müavini vəzifəsinə də yüksəldilər.

Buzlar əriyir

İlyas müəllim ilk kollegiya iclasında bir neçə ilke imza atdı...

Məsələn: Sovet dönləmində vəziyəfdən çıxarılanın, partiya cezası alanın kölgəsini qılınclaşdırmaq bir növ adət halını almışdı. İlk kollegiya iclasında bir neçə ilke imza atıldı...

- Nöqsanları vaxtında və üzə de-mək lazımdır ki, cəmiyyət xeyri dəyərisi. Sizin bə tənqidçi çıxışınız heç bir mənası yoxdur. Bir də xal-qımızın dilində belə bir deyim var, "gedənən dalınca danışmaq namər-dilikdir!"

Bunula da, bu iyrənc ənənəyə son qoyuldu.

Haşıye: Təessüf ki, sonradan bu ənənə bərpa olundu. Belə ki, 1990-ci ilin avqust ayında Azərbaycan Respublikasının Baş Prokuroru təyin edilmiş İsmət Qayıbovun təqdimati ilə əlaqədar SSRİ Baş Prokurorunun 1-ci müavinin de iştirak etdiyi kollegiya iclasında əlinde "şpalqalı" tutmuş bir dəstə yüksək rütbəli, yaşlı-başlı vəzifəli şəxslər əvvəlki prokuror İlyas İsmayılovu pisleyib, yeni təyin edilmiş İsmət Qayıbovu terifləmək üçün növbəyə durmuşdu. Bir neçə bayraq və yaltaq çıxışlarından sonra prokurorluq əməkdaşlarından Ağabala Quliyev və Xanlıq Əlekberovun casıflı çıxışları ilə etirazlarını bildirdilər.

Əvvəlki çıxışlardan fərqli olaraq təmiz Azərbaycan dilində danışma Ağabala Quliyev İlyas İsmayılovun xidmətlərini dili gətirərək, gedenin dalınca danışmaqın əlaqə qaydalarına zidd olduğunu deməkla, yarananları keskin tənqid edib, Baş Prokuror İsmət Qayıbova müraciət etdi:

- Hörmətli İsmət müəllim, Sizə şərefli və məsuliyətli işinizdə müvəffəqiyətlər arzu edirəm. Bilin ki, nə vaxtsa işdən çıxanda bu insanlar eyni sözləri Sizin haqqınızda da deyəcəklər.

"Məlki şöbə"də prokuror işləyən, birinci Qarabağ savaşında "Topçu Ağabala" kimi ad çıxardacaq A.Quliyev yaşda, vəzifədə və rütbedə özündən çox-çox böyük lərə əlaqə və mənəviyyat dərsi keçərək, hamının gəzündə bir anda böyüdü.

İlk kollegiya iclasında İlyas müəllim çox mühüm bir məsələyə də nöqsanlı qoydu.

Məlumdur ki, hüquq-mühafizə orqanlarının özünəməxsus hesabat göstəriciləri vardır. Bunlardan biri də xitam olunmuş cinayət işləri idi. Yoxlayıcılar istənilən cinayət işində nöqsan tapır, xitam qərarı leğv olunur, işin icratı təzələndir. Bu, prokuror və müstəntiqlər üçün böyük nöqsanlıq sayılır. Ona görə də müstəntiq və prokurorlar xitamdan qaçırlar, son nəticədə, sadə insanları hüquqları pozulur. İlyas müəllim çıxışında bu etibarlı kəskin tənqid etdi və dedi: "Mən xitama görə yüksək tələbkarlıq göstərməyəcəyəm".

Məhz onun bu çıxışından sonra Respublikada xitamların sayı artı. Sünii göstəricilərə son qoyuldu.

İlyas İsmayılovun yeniliklərindən biri də az əhəmiyyətli qanun pozuntularına görə cinayət işləri başlanmasına və ağır cezaların verilmasına qarşı ardıcıl mübarizəsi oldu.

İlyas müəllim kollegiya iclaslarında birində iki rayonun prokurorunu ciddi tənqid edərək, adı bir hadisəyə görə, insanların məsuliyyətə cəlb etmələrini də qınamışdır.

(ardı var)

**Rüşvətxorluğa qarşı
yeni dövlət standartı
qəbul edildi**

Prezident yanında Anti-inhisar və İstehlak Bazarına Nəzəret Dövlət Agentliyinin tabeliyində olan Azərbaycan Standartlaşdırma İnstitutu (AZSTAND) AZS ISO 37001:2021 "Rüşvətxorluğa qarşı idarəetmə sistemləri. Tələblər və istifadəyə dair rəhbəredici göstərişlər" dövlət standartının dövrə yoxlamasını aparıb.

Adalet.az instituta istinadən xəber verir ki, nəticədə, ISO 37001:2025 beynəlxalq standartı esasında yeni AZS ISO 37001:2025 "Rüşvətxorluğa qarşı idarəetmə sistemləri. Tələblər və istifadəyə dair rəhbəredici göstərişlər" dövlət standartı qəbul edilib.

Bu standart rüşvətxorluq risklərinin müəyyənləşdirilməsi, qıymətləndirilməsi və idarə olunması üçün vahid metodologiya təqdim edir, şəffaflığın təmin edilməsi və etik davranışların təsviqinə şərait yaradır.

Sözügedən yeni dövlət standartı "Uyğunluğun qıymətləndirilməsi" standartlaşdırma üzrə Texniki Komitədə (AZSTAND/TK 08) konsensus esasında qəbul edilərək Standartlaşdırma üzrə normativ sənədlərin Dövlət Fonduna daxil edilib.

AZS ISO 37001:2025 "Rüşvətxorluğa qarşı idarəetmə sistemləri. Tələblər və istifadəyə dair rəhbəredici göstərişlər" dövlət standartı "Korruptsiyaya qarşı mübarizənin gücləndirilməsinə dair 2022-2026-ci illər üçün Milli Fealiyyət Planı"nın müvafiq təhlükərinin icrası məqsədi ilə qəbul edilib.

**Azərbaycanın
dövlət borcu ilə bağlı
proqnoz açıqlandı**

2026-ci ilin 1 yanvar tarixinə Azərbaycan Respublikasının xarici dövlət borcunu 4 874 milyon ABŞ dolları, daxili dövlət borcunun isə 20.121,3 milyon manat olmaqla ümumi dövlət borcunun 28 407,1 milyon manat təşkil edəcəyi proqnozlaşdırılır.

Muncuqlar tarixdən xəbər verir

Bəlkə də bəziləri bu yazını oxumamış, onun başlığını baxıb doğa büzəcək, bəlkə hələ mizildənacaq da: "Əşı, heç muncuğun yeridi? Muncuq hara, tarix hara"? Galin tələsməyək və bu yazını səbrələr oxuyaq. Sonra görəcəksiniz ki, muncuğun tarixə böyük dəxli var.

Mən Füzuli rayonunun Şükürbəyli kəndi haqqında yazdım qədim insanlar arasında qeyd etmişdim ki, Şükürbəyli kəndinin ərazisində qədim insanlar yaşamışdır. Bunu təsdiq edənlər zamanı yerin qatlanıdan tapılan daşdan, tuncdan, saxsıdan hazırlanmış məşət əşyaları, silahlalar, əmək alətləri, bəzək şəyəri, o cümlədən də muncuqlar bir daha təsdiqleyir. Muncuqların isə yaranma-istifadə tarixi bəlkə də "ağlı insanlar"ın meydana gəlməsi ilə üstüste düşür. Şükürbəyli kəndinin ərazisindən tapılmış muncuqlar Azərbaycanın bir sıra regionundan tapılan muncuqlarla demek olar ki, "yaşiddir" -desək yanılmayırlar.

Muncuq dünyasının ekser ölkələri arasında yayılmışdır. Kiçik və xirdə dənələrdən ibarət olan bu bəzək növü müxtəlif materiallardan hazırlanır. Bəşər tarixinin inkişafı, qədim insanların təkamülü və digər tərəqqi ilə əlaqədar olaraq muncuqların materialları və hazırlanması texnologiyaları da təkmilləşməyə başlamışdır. Məsələn, Neolit dövründə muncuqlar daşdan hazırlanırdı. Təbiidir ki, istənilen bir daş esas iş üçün yaramırdı.

Bunun üçün xüsusi daşlardan istifadə edilmişdir. Qədim insanlar daşların, bir sözlə təbiətin dili-n-sirrini öyrəndikcə, təbiət üzərində hakim mövqə tutduqca, onların iş prinsipləri dəyişir və təkmilləşir. Neolit dövründə insanlar daşla bə-

raber, heyvan sümüklərindən də müxtəlif cür muncuqlar düzəltməyə öyrəndilər.

Tunc dövründə tuncdan hazırlanan muncuqlar bu bəzək əşyəsinin çeşidlərini də artdı. "Sənmüş güləşin"-meyitin üstünə saxta ulduzlar -açıq rəngli qiyməti mineral və metaldan düzəldilmiş uzunsov muncuqlar səpildi. Sumer çarlarının və çariçalarının meyitlərini başdan-başa muncuq "yağışı" örtürdü. Bu müüm xüsusiyyət tenqri qəbirlerinin esələməti.

Axeoloqların fikrine, bütün bu bəzəkləri çarlar və çariçalar öz sağlıqlarında gəzdirir və öləndən sonra özleriyle axiret dünyasına aparırdılar.

Görkəmlə qazax yazıçısı O. Süleymenov "Az-Ya" əsərində yazar ki, muncuqlar ancaq dəfn atributu kimi ehəmiyyətlidir. Sonraları soyğunçuların saysız-hesabsız kurqanlarından oğurladıqları bu libas və qızıllar artıq dır hökmardaların geyimi və həkimiyət simvolu dəbə mindi.

Məşhur Bibliyada qeyd edilir ki, "çaricanın böyründəcə bəzəkli qızıl cam qoyulmuşdu. Bədənin yuxarı hissəsinə qızıl, gümüş, lazurit, epiqədən düzəldilmiş muncuqlar örtürdü". Muncuq bezəyi yalnız qadınlara aid deyildi, padşahın meyiti də yüzlər qızıl və lazurit muncuq qalağının içinde itib-batırıldı.

Qaraqum qəbirləri "ulduz" sarıdan bir qədər kasaddır: "Uşaqın qəbri xüsusiylə zengin idi, ölüünün boynunu və ciyinlərini muncuq silsiləsi bəzəyirdi, muncuqların 400-dən çoxu gibsdən, bir neçəsi gümüş və lazuritində idı".

Ölüünün üstüne "ulduz" səpmək ənənəvi böyük dövr ərzində orta əsrlərə qədər qalmadı.

Cəcen-İnquş Muxtar Vilayetində bir neçə il əvvəl yerin altında daş

karxanasının dərinliyində qədim qəbir aşkar edilmişdir. Dəfn edilmiş qadının boyubağında müxtəlif forma və rəngdə yüzlərcə muncuq vardi".

Şimali Qafqazdakı skif qəbirinin təsvirinə diqqət verək: mərhumun sūr-sümüyüni muncuqlar örtmüdü; bunlardan 62-si tuncdan, 263-ü şübhə və antiminiqdən idi. Qəbir e.ə. VI



əsərə aid edilir. Muncuqları sapa düzürdülər. Bu, onu bilavasitə ölümün bədənində saxlamaq cəhdidid. Misişlər bu üsulü təkmilləşdirdilər.

Onlar qiyməti daşları tənziflə meyitə sariyıldalar. Altay və İssik dəfn libasları şumer ideyasının "qızıl muncuqlar qurub edən güneşin-şahin bədənindəki ulduzlardır"-ideyasının ən yüksək mərhələsidir. Bu cür spesifik libasa Qaraqum qəbirlərində də tesadüf edilir.

Lazurit muncuqlarla işlənmiş bu cür libas çətin ki, gündəlik paltar olsun, çox güman ki, bu libas məxsusi olaraq dəfn merasimi üçün tikilmişdir. Tədqiqatlarını davam edən O. Süleymenov yazar ki, sonraları dövr Altay kurqanlarında (eramızın başlangıcı) dəfn libası parlaq Çin ipəyindən hazırlanmışdır.

Erkən dövrlərdə (e.ə. VII-V əsrlərde) ipək xalatı "qızıl muncuqlar bəzədilmiş xəz paltalar əvəz edir". Özü de bu saxta qızıl muncuqların sayı bir neçə minə çatmışdır.

Xalatin yaxallığı və etəyinə dəri zolägi tikilib, dəri işləmələri "düymələr" muncuqlar - külçə qızıllar bəzəyirdi. Görünür xalatin tikilişi və ter-

tibində xeyli adam, ən müxtəlif usta-texniklər iştirak etmişdir. Belə ki, təxmini hesablamaya görə xalata 8 mindən çox özülü taxtadan olan düymə tikilib.

Mərasim getdikcə təkmillesir, incelesir. Külçə qızıldan və qiyməti daş-qasdan düzəldilmiş yüzlərlə muncuqda öz ifadəsini tapmış bəsit Şumer etiqadı

Altay mərasimində formal muncuqlarla əvəz olunur. Lakin muncuqların sayı çox-çox artır. Etiqad zəifləyir, qızıl nazılır. Daş-qası, zəngin libaslari zahiri parlıtı əvəz edir.

İssiq kurqanlarındakı gəncin dəri libasına 4 mindən çox qızıl muncuq tikilmişdir. Qədim Misirdə şüshedən hazırlanmış muncuqlar geniş yayılmışdır.

Azərbaycanın Şəmkir rayonunun ərazisindəki Muncuqlu təpə adlı yerdə IX əsre aid yaşayış yeri aşkar edilib.

Burada çoxlu sayıda maddi-mədəniyyət nümunələri ilə yanaşı, xeyli muncuq da aşkar edilmişdir. Bütün bunlar onu sübut edir ki, orada yaşayan insanlar senətkarlıqla da məşğul olmuşlar.

Laçın rayonunda Muncuqlu adlı bir kənd mövcuddur ki, vaxtı ilə bu ərazilərdə çoxlu muncuq və ona bənzər digər bəzək əşyaları tapılmışdır.

Dəmir dövründə Azərbaycan qədim Şərqi en qüdrətli dövləti olan Assuriya ilə geniş ticarət elaqələri saxlayırdı. Azərbaycanın müxtəlif yerlərində Assuriyada istehsal olunmuş şirli gil qablar, silindirik möhürlər, silahlar, bəzək şəyərləri tapılmışdır. Onlardan biri de Xocalıda tapılan, üzərindəki mixi xətlə Assuriya padşahının (Adadnərinin) adı yazılışmış muncuqdur.

Füzuli rayonunun Şükürbəyli kəndinin ərazisində də yerli sakıncların qazıntı zamanı müxtəlif materiallardan hazırlanan, müxtəlif formalarlı muncuqların aşkar edilmesi də çox metləblərdən xəbər verir.

Təessüflər olsun ki, öten yüzilin 80-ci illərində aşkar olunan maddi-mədəniyyət nümunələrinin heç birisi mühafizə edilərək qorunub-saxlanılmışdır. Nəticədə neçə-neçə tarixçilərin, arxeoloq, antropoloq və etnoqrafların tədqiqat obyekti olaraq büləcək bñnumələr məhv edilmişdir. Ancaq yenə də gec deyildir. Şükürbəyli kəndində arxeoloji qazıntılar aparmaq vacibdir.

Əminəm ki, buradan tapılan maddi-mədəniyyət nümunələri ilə bərabər, muncuqlar da böyük əhəmiyyət kəsb edəcəkdir. Lapela İssiq-Altay kurqanlarında, Çeçen-İnquş Muxtar Vilayətinin daş karxanalarında, Şimali Qafqazın skif qəbirlərində, Azərbaycanın Şəmkir rayonunun Muncuqlu təpəsindən, Laçının Muncuqlu kəndi ərazisindən tapılmış maddi-mədəniyyət nümunələri kimi...

Faiq ŞÜKÜRBƏYLİ,
tədqiqatçı-ethnograf

S.Yeseninin "Şəhanə"si kimdir? -

Ermənilərin uydurduğu "Şahanə Talyan"?

Sevimli Şahanə, gözəl Şahanə!
Bizim o şimalda gözəl bir qız var,
Bilsəydin, o, sənə ne qədər oxşar!
Bəlkə, indi məni anır o, yena,
Sevimli Şahanə, gözəl Şahanə!

Bu şeir dünya ədəbiyyat tarixinin yeri olan şair Sergey Yesenin "Şahanə, Şahanə, mənim Şahanəm!" şeirindən bir parçadır.

Bilərsiniz ki, Yesenin Bakıda bir neçə dəfə olub. İlk dəfə 1920-ci ilədək qısa səfəri Yesenin Bakını tənqidib. Daha sonra bir neçə dəfə də bu şəhərə gəzəri düşüb. Sonuncu dəfə 1925-ci ilin martında Bakıya gələn şair 2 aydan çox burada qalıb, Mərdəkanda yaşayıb.

Araşdırmaçılar bildirir ki, şairin Bakıda yaşadığını müdəddətə qəleme aldığı 40-dan çox şeiri "Iran nəğmələri" adı altında çap olunub.

Tədqiqatçı alim İsaxan İsaxanlı Sergey Yesenine həsr etdiyi araşdırımda yazar:

"Hər gün onun yaşadığı eve süd gətirən qadın bir gün yenə gəlir. İlk dəfə olaraq evdə yad kışını - Yesenini görən qadın tez çadralanıb süd qabını da orada unudub evdən çıxır. Həmin gündən bu qadının gözəlliyyətə vurulan şair onu hər yerde axtarır. Bir gün tərcüməcisinə "Mən o qadının adını bilmək istəyirəm" deyərək tərcüməcini bunun onun üçün çox təhlükeli ola bileyəcini söylərir. Lakin şair öz qəlbənə hakim ola bil-

məyib kəndin məhəllələrində toplanan genç oğurlarla yaxınlaşır həmin qadının kim olduğunu öyrənməyə çalışır. Təbi ki, Bakı kəndlərində adət-ənənenin hökm sürdüyü bir dövrə rus kişisinin azərbaycanlı qadını soruşması ağlaşımaz idi. Gənclər ona "Sən bizim qonağımızsan və buna görə biz sənə heç nə demirik. Amma gelen dəfə bize bələ sualla müraciət etmə..." deyə cavab verirlər. Məsələnin ne yerdə olduğunu anlayan tərcüməçi onun fikrində düzəliş edərək, onları səhəv anladıqlarını, sadəcə həmin qadının haradan süd getirdiyini bilmək istədiklərini deyir. Həmin südün Şağan kəndindən getirildiyini bilən şair sonralar silsile şeirlərində "Şaqanəti moyə, Şağanə" adlı şeir yazır. Həmin qadının süd getirdiyi satıl hazırlanıb şairin xatirə muzeyində saxlanılır.

Aldı görək oğru ermənilər nə deyir?

Hrapark yazır:
Yesenin Batumi'də o, məşhur əsərini yazmaq üçün onun ilham mənbəyinə çevrilmiş gənc erməni müəllimi Şahanə Talyanla tanış olur. Şahanə həqiqətən kim idi?

Şahanə Nerves Tertyan (Talyan) 1900-cü ildə Axaltsixdə keşf ailesində anadan olub. İbtidai təhsili Axaltsixe kilsə məktəbində, sonra isə Xaşur qadın gimnaziyasında almışdır. 1921-ci ildə iqtisadçı Ste-

pan Terteryanla ailə həyatı qurur və Tbilisiye köçür. Lakin onun evliliyi uzun sürmədi və oğlu Ruben dünyaya gələndən çox keçmedi ki, 1924-cü ildə Şahanə dul qaldı və Batumiye köcdü. 1930-cu ildə yenidən bəstəkar Vardces Talyanla ikinci dəfə ailə həyatı qurur və 1934-cü ildə İrvana köçür.

Şahanə Talyan xatirələrində yazar ki, 1924-cü ildə dekabrında bir gün Batumi məktəbində cəbrdən dərs dediyi məktəbi tərk edib eve yollanır. Eve çatmadan əvvəl o, slavyan görünüşü olan, orta boydan bir qədər hündür və qeyri-adı görüñüşü olan bir gəncin diqqətini çekdi, bu gəncin yerli olmadığını göstə-

rir. Batumidə Şahanə həm də müəllim olan bacısı Katya ilə mənzil kırayıyır.

Batumidə ev sahibəsi və məşhur jurnalist Povitskinin vasitəciliyi ilə Sergey Yesenin Şahanə ilə tanış olur və onu Povitskinin mənzilində təşkil olunan ədəbi gecelərdə iştirak etməyə dəvət edir. Ve belə unudulmaz ədəbi axşamların birindən sonra Şahanəni evində görən məşhur şair ona iki verəq kvadrat dəfər uzatdır, onun üzərində "Şaqanə, sən mənim Şaqanəm" şeiri yazılmış, aşağı küçədə isə S. Yeseninin imzası vardır.

Yesenin erməni poeziyası ilə maraqlanır. O, V. Bryusovun tərcü-

me etdiyi "Erməni poeziyasının antologiyası"na rast gəlmişdi və Yesenin həmin kitabı tez-tez oxuyarkən Yeqiše Çarents adına xüsusi maraqlı göstərirdi. O, Çarentsin Batumiye galəcəyini öyrənmişdi və səbərsizliklə gözləyirdi və tez-tez soruşurdu: "Yaxşı, Çarents hələ gəlməyib?" Lakin Çarents Batumiye yalnız Yesenin Moskvaya gedəndən sonra gəldi. Şahanə xatirələrində yazar ki, Yesenin çox məhribən və virdanlı insan olub. Heç kəsə bigana qalmayıb. Bir dəfə kimsəsiz usaqları görüb dayandı, suallar verdi, onlara pul verdi və Şahanəyə üz tutaraq dedi: "Bax, Şahanə, bura Puşkin, Lermontov və mən..." Başqa bir dəfə şair öz şeirlər kitabını Şahanə həsr edərək üz qabığına karandaşla yazırıb: "Əziz Şaqanəm, sən mənim üçün xoş və şirinsən".

Moskvaya yola düşdüyə ərefədə Şahanənin kiraya qaldığı menzilə gələn Yesenin yadigar olaraq Şahanənin rəsmlərindən birini götürür və silsiləsindən məşhur şeirlər yanında mütəqənni etdirəcəyini və edir.

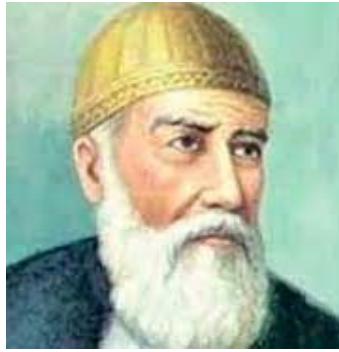
İstedəli rus şairi Sergey Yeseninə gəndə erməni müəllimi Şahanə Talyan arasındakı dostluq beləcə başa çatır və nəsillər "Iran nəğmələri" poetik silsiləsinin bəlkə də ən məşhur şeirini qoyub gedir. Və bu qısa dostluq Şahanənin həyatının ən parlaq və ən parlaq xatirəsinə çevrilir.

Utanmayandan sonra oynamaya nə var ki?

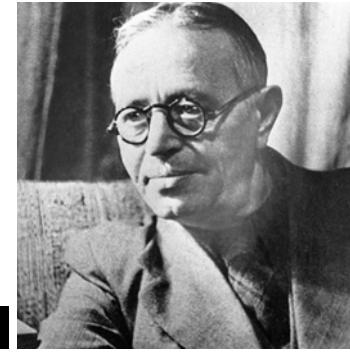
Sükür ki, ermənilər Sergey Yesenini "erməni oğlu" çıxartmayıblar. Şair yaxşı qurtarır. Yoxsa ki bu nadirüstünlər Nuh peygəmbəri, Adəm peygəmbəri erməni edən nadirüstünlərdir.

Əntiqə Rəşid





BAYAT



Nº 51 (911)



AYSEL AYDIN ELİZADE

YAŞAMAQ

Ağrılara gülümşədim,
özündən yüksəldim.
yaxşı adam ola bildim.
Özümə pay olaraq
güzgüdə öpüş göndərdim.
Yaşantılarımı ele sevdim
unuduldu bütün tıranlar.
Həyatımı basdım bağırma,
saçını sığalladım illərimin.
Yorğun deyiləm artıq!
Həyatla barışdıq,
yarışdıq arada.
Yan-yana qaçışdıq,
Bir gün öne çıxdım,
səsləndi arxadan: Na gözəl qaçırsan!
Geri çevirilib göz vurdum ona:
Gözəl günün olsun Həyat!-dedim.

QIZIN HƏYATI

Bir qız vardi
Üzünü dünyanın boşluğununa tutub,
Atlı-analı yetimiyyə yaslanıb,
ən yaxın dostlara qısılib ağladı.
Bir qız vardi
"Məni niyə doğdun" soruşardı
anasından.
Anasının qatili olacağından qorxardım.
Neyin dərdini çəkdiyini bilməzdim.
yerbəyər etməyə uşağı yox idi,
Qulluq etməyə əri.
Ocaq başında ömrü çürümürdü,
Ancaq nə sər idisə
Azadlığının qədrini bilmirdi.
Tanrıya hücküm çekirdi:
Məni niyə yaratdır?
Bir qız vardi,
dualarını anlamazdın.
Bilməzin istəyini.
Siyasetdən danışsan susar,
xoşbəxtlikdən danışsan qorxar,
dindən danışsan coşar,
insandan danışsan deyinərdi.
Dadını çıxar özgürlüğün deyərdim.
Razılışar, etməzdi.
Bir qız vardi.
Yaşamağı bilməzdi.
Tez-tez "necə yaşıyırlar" soruşardı.
Eyni cavabı verərdim:
Olmayançın üzülcə, oları yaşı öncə.
Uzaqlara yol gedince çatır insan.
Ön ciğiri keçməyinçə yenisinə
çığa bilərsənmə?
Susar, bəlkə eşitməzdi.
Bir qız vardi.
Xeyallarda uçdu, uçdu.
Yerə enib yerimədi.

Nələr gördük!
İnsan qəlbə təpikləyən adamlar,
Uşaq qəlbə təpikləyən adamlar.
Üreyinin lap başına kürsü təpənlər.
Dünyayla aramıza hasar hörnənlər.
Yaxşları ruhumuzla öpdük,
Ayağımız yerə dəymədən
ayaq döydük ölüməcən.

EŞQSƏNSƏ GƏL

Eşqsənsə üzümdəki yuxusuzluqsan,
Gözümdəki qorxusuzluq.
Eşqsənsə, bilərsən, yatmiram.
Gözləyirəm her saat
Eşqsənsə gel çat
Eşqsənsə
hər yerimdə döyüntüsən.
Həyatımı ələk-vələk etsən,
yenə takimsən.
Eşqsənsə bir ətək yoxluqsan,
Bir qutu məktub,
Hər tütün özləmsən,
Eşqsənsə
büsbütün gözləmsən
Eşqsənsə, gecə-gündüz bir adam
səni doğur üzəyində.
eşqsənsə, söhbətin bu yerində
höñkurtüsən.
Eşqsənsə, ayığım sənə sürünür
Eşqsənsə, ürəyim sənə döyüñür.
Eşqsənsə, əmin ol, nə etsən, üzürlüsən.
Her xəyanətdə bağışlanırsan.
Eşqsənsə, yastığıma yağışanırsan.

Sən!
Sevgiyə saygım
Sən
Sayğıya sevgim.
Sən...Savaşım,
Sən- Barış sazişim.
Sən
Özüme gelişim,
Sən
Özümdən gedisiim.
Sən!
Ölsəm də yaşamağım...
Sən-
Səhrada dayanacağım.
Sən-
Yolumu azmışlığım...
Sən-Gücsüzlüyüm,
Sən-Ölçüsüzlüyüm,
Sən-
Tutunacaqsız oluşum
Sən-Ağrılı gülüşüm.
Sən
Mənim olanım
Sən
Mənim olmayınam.
Sən
Var-güçüylə özlənə bilənim.
Sən
Səhrada sevənim.
Sən...
Özümlə sevişim.
Sən
Zamandan küsüşüm.
Sən
Başımdan çıxan ağlım.
Sən
Gelmədən gedənim.
Sən
Özüme dediyim nağılim...
Sən
Tapıntıım, itkim.
Sən
hardasan, ay itkin?

YAŞAMAĞA BAŞLADIM

Darixmırıram, yaxşıyam
Bu təkliyi xoşladım
Sən üzülmə, yaxşımı?
Yaşamağa başladım.
Təzə güllər əkirəm
Gözləyirəm cürcəsin
Tutdan şərab çəkirəm
Yolun düşsə içərsən.
Düzdü, hərdən, gün bitər
Həsrətin yaxalayar
Solumdan tutub sıxar
Ruhumu çalxalayar.
Dartınaram yerimdə
Elə güclüdü əli
Olmaz deyərəm yenə
Anlamaz ki o dəli.
Əlbəyaxa dalaşib
Hərdən də yenilirəm
Həsrətinlə boğuşub
Yuxuya da gedirəm.
Bələ yaxşıyam ama,
Təklik xoşuma gəlir.
Bircə məndən soruşma
Gecələrin necədir.
Darixmırıram, yaxşıyam
Bu təkliyi xoşladım
Sən üzülmə, yaxşımı?
Yaşamağa başladım.

Olmaz deyərəm yenə
Anlamaz ki o dəli.
Əlbəyaxa dalaşib
Hərdən də yenilirəm
Həsrətinlə boğuşub
Yuxuya da gedirəm.
Bələ yaxşıyam ama,
Təklik xoşuma gəlir.
Bircə məndən soruşma
Gecələrin necədir.
Darixmırıram, yaxşıyam
Bu təkliyi xoşladım
Sən üzülmə, yaxşımı?
Yaşamağabaşladım.

Heç yarımcıq sevmədim
Sevdimsə sevdim.
Yarımçıq dost olmadım
Dostamsa dostam.
Aldatmadım insanı
Neyəməse buyam.
Güldüm yalançılara
qorxaqlara güldüm.
İnsanı yada, doğmaya bölmədim
İnsandısa insandi.
Dilinə, dininə ayırmadım
Dürüstünə saxtasına ayırdım.
Mən qadınam!
Kişi olmağa çalışmadım
Kişidisə kişidi
Qadindısa qadın.

Mən fəth etdin
İstanbul oldum
Gecəyə yaxın
gəcəmə yaxın gəldin
Sevdiyim hər şeyə toxundun:
şam işığına,
gün işığına,
sevdiyim hər şeyə yaxın oldun:

kitaba, mahniya
Səni düşünəndə
yığışıram özümə,
Sən ayrısan
Səni düşünəndə
sığışıram özümə
Sən ayrısan.
Arzularım kimi həzinsən
Adama döndərdin
bu vəhşi qadını
özün də bilmədin.
Sənin hər şeyin olmağa hazırlam
sevgilin, dostun, tanışın
Sənin heç nəyin olmağa da hazırlam.
Səssizliyinə bayıllıram,
bəbəyinin dərinliyindən,
sənin o bəyliyindən
ayılmıram
Sənə dalıram,
yox oluram
sevdiyim hər şeyə toxunuram

Ağlaya bilməyəcəm, bağışla
Su dövrü deyil.
Quru bir səhracayam, alqışla,
Sən güclələri sevirdin.
Susuزلığa düzən torpağı,
Öləninə ağı
deməyən qadınları sevirdin.
Alqışla, dözürəm!

Nə ümid istəyirəm,
Nə də şirin ayrılıq.
Bura büsbütün sənsiz
Bura alaqqaranlıq.
Tək gecə deyil Səni
Başqasına aparan,
Günəş altda gəzirəm
axı yenə onunsan.
Bağırrı səs içimdə
saxla özüne məni
ayağına zəncirle
bağla özüne məni.
Azadlıq istəmirem
acığım tutur ona.
Dişləm-dişləm bitirir
yeyib çıxır sonuma.
Hesab sor, cavab istə
silkələ, coşub çığır:
"Gözünü çək dünyadan"
deyib, üstümə bağır.
Bədənimə ayırıb
Təbiətdən dönərem.
Ürəyinə çağırsan
Ayağına gələrəm.
Yəni dəyməzmi buna?
Bağla özünə məni
zəncirle ayağına.



Azərbaycançılıq ideyasının təbliği

Nº 31 (2454) 22 avqust 2025-ci il

Bunu biz demirik, bu fi-kirləri ölkəmizə gələn, bizim adət-ənənələrimizlə, mədəniyyətimizlə, tariximizlə və zəngin mətbəximizlə tanış olan əcnəbilər deyirlər. Onlar deyirlər ki, biz dünyada çox böyük xalqlar tanırıq, onların hamisinin öz yeri, öz məkanı var. Amma Azərbaycan bu xalqların içində seçilən, sevilən və əcnəbilərə qarşı çox böyük hörmət göstərən millətdir. Biz Avropada çox olmuşuq, ancaq avropalılar bizə yuxarıdan-aşağı baxırlar. Bizi sevindirən odur ki, Azərbaycanda hara getdiqsə, hara baxdıqsə orda bize

yalanlarına inanır, onlara sevgi ilə, məhəbbətlə yanaşır. Deyirlər ki, yalanın ömrü qırx gündür, qırx gündən sonra hər şey aydınlaşır, yeni sular durulur və məlum olur ki, bunlar hamısı yalanmış. Təessüf ki, ermənilərin yalanları isə açılmış ki, açılmış, əksinə gündən-güne çıçəkləyir, Avropanı və Amerikani "fəth" eləyir. Ancaq gəlin səbirlə olaq, vaxt gələcək, onların iç üzü açılacaq və hər şey göy üzü kimi temiz olacaq. Bax, onda ermənilər de ifşa olacaq, onlara arxa duranlar da!

Azərbaycançılıq ideyalarının təbliği daim diqqət mərkəzində olmalıdır ki, dünya həqiqəti, eləcə də tariximizi,

baxmayaraq, nəinki Yaxın Şərqdə, dünyada sayılıb-seçilən ölkələrdən biridir. Çünkü bu ölkə heç vaxt dini inanclarla və eləcə də müxtəlif dinlərə və ayrı-ayrı xalqlara pis gözle baxmayıb, əksinə hər bir başqa xalqın mədəniyyəti, adətinə, dili, dininə hörmətlə yanaşib.

Bir dəfə Almaniyadan bir əcnəbi bize qonaq gəlmışdı. Dedi ki, dünyadan heç bir ölkəsində görmədiyim mədəniyyəti, əxlaqi Azərbaycanda, Bakıda gördüm. Adətən, başqa ölkələrde olanda, onların vətəndaşları bize yuxarıdan aşağı baxırdılar və bəzən hətta kobudluq edirdilər. Amma Azərbacyanda tamamilə bu-



Azərbaycan Respublikasının
Medianın İnkışafı Agentliyi



DÜNYANIN ƏN YAXŞI XALQI AZƏRBAYCANLILARDIR



qarşı çox böyük sevgi və məhəbbət hiss etdik.

Azərbaycan da çox zəngin tarixi keçmişə və qədim mədəniyyətə malikdir. Bu xalqın qədim bir tarixi, bir həyat tərzisi və yaşam yolu var. Bəlkə də Azərbaycan xalqı dünyanın yeganə millətidir ki, o, bütün xalqlara, bütün millətlərə böyük sevgi, böyük məhəbbətlə yanaşır. Heç də hər bir millət və hər bir xalq bu dəyərlərə malik deyildir. Çünkü bir də görürsen ki, tarixi olmayan, bir kökü olmayan millət özünü dünyadan ən qədim xalqı kimi təbliğ edir. Heç uzağa getmeyeck, mənfur erməniləri yada salmaq bəs edir. Bu millətin nə dövləti olub, nə əraziyi olub, nə də tarixi keçmiş. Amma özünü dünyaya ən qədim millət kimi təqdim edir və qəribəsi də odur ki, dünya ermənilərin bu

keçmişimizi və mədəniyyətini yaxşı tanısın. Heç şübhəsiz, xarici ölkələrdə fəaliyyət göstərən səfirliliklər və eləcə də qeyri-hökümət təşkilatları xalqımızın nə qədər zəngin keçmişə malik olmasını digər ölkələrə çatdırıbmış deyil, amma görünən odur ki, bizi - yəni, Azərbaycanı hələ dünya bir o qədər də yaxşı tanımır. Təbii ki, bu da dövlətmizlə bağlı zəngin məlumatları digər ölkələrə ötürməkdə və çatdırmaqdə ləngiməyimdir. Amma fakt faktlığında qalır ki, bu gün Azərbaycana kimin yolu düşürsə, onlar ölkəmizin nəinki tarixi keçmişinə və eləcə də bugünkü inkışafına təəccübənlər, onlar gəlib heç bir ölkədə görmədikləri diqqəti və qayğını, sevgini bizim ölkədə görürler. Onlar görürler ki, doğrudan da Azerbaycan balaca ölkə olmasına

nun əksini gördüm. Gördüm ki, mən alman olsam da, mənə sizin millətin nümayəndələri çox böyük sevgi ilə yanaşırlar. Avtobusda, metroda hamı ayağa qalxbı mənə yer verirdi. Sözün düzü, mən heç harda belə bir diqqət görməmişdim və çəşib qalmışdım. Bir nəfər orta yaşılı bir kişi mənimlə almanca danışdı. Gördüm ki, bizim dili, tariximizi, mədəniyyətimizi gözəl bilir. Həmin adam məni evinə dəvət elədi və bir axşam da qonaq saxladı. İnanın, mənə ən yaxşı otağı vermişdi və güle-gülə dedi ki, biz bu otağı həmişə qonaq üçün saxlayırıq. Qonaq-qaramız olanda, onlar bu otaqda istirahət edir və yaşırlar. Səhər-səhər də yuxudan qalxanda gördüm ki, məsanın üstünə çox ləziz gözəl yemeklər var. Qaymağa gözüm düşdü, dedilər ki, Gəncə qaymağıdır. Üstünə də sizin Lerik rayonundan gətirilmiş baldan töküb, ləzzətlə yedim. O qaymağın, o balın dadı damığından bu gün də getməyib. Nolsun ki, biz avropalıq, amma Allaha and olsun ki, Avropada Azərbaycanda olduğu qədər qonaqpərvərlik, səmimiyyət və şirinlik yoxdur. Sadəcə olaraq, siz bunu dünyaya az təbliğ edirsiniz. Ancaq mən Almaniyaya gedəndən sonra sizin belə gözəl adət-ənənəniz və qonaqpərvərliyiniz barəsində ağızdolusu danışdım. Elə mənim qohumlarım da bu söhbətə çox maraqla qulaq asdilar. Dedi-

lər ki, sənin danışığın həqiqətdən çox nağıla oxşayır. Mən də dedim ki, ay qardaşlar, demirsiz nağıla oxşayır, gedin Azərbacyana görün mən nağıl danışram, yoxsa gördüklerimi? Bax, mənim bu söhbətlərimdən sonra bir neçə qohumum Azərbacyana gəzməyə getdi və dediklərimin şahidi olduqlarını söylədilər.

Görürsünümü, bizim ölkənin, bizim dövlətin və bizim xalqın dünyada necə böyük nüfuzu var. Yəni, hər hansı bir əcnəbi Azərbaycana gəlirse, burada çox şeyi görüb təəccübənlər. Təəccübənlənməyə də bilmez. Çünkü bu xalq, bu millət heç vaxt kiminsə torpağına, varına, dövlətinə, vətəninə göz dikmeyib və Azərbaycan dünyada heç bir ölkənin haqq işinə də müdaxilə etməyib. Sadəcə olaraq, Azərbacyanın zəngin mədəniyyəti, zəngin həyat tərzisi bir daha təsdiq edir ki, Azərbaycan dünyadan görünən bir ölkədir. Bu ölkədə bütün xalqlar, bütün millətlər çox rahat yaşayır, fəaliyyət göstərir və gözəl həyat tərzini keçirirlər. Əlbəttə, dünyada ən ali dəyərlər insalıqdır. İnsanlıq və humanistlik olmayan yerde bütün digər nələr varsa, gözdən düşür. Qüdrətli Azərbaycan dövləti və Azərbaycan xalqı bir-

mənalı olaraq deyə bilərik ki, öz adət-ənənələri heç bir millət bənzəməyən dəyərləri ilə həmişə seçiləb və bundan sonra da seçiləcək. Ən azından ona görə ki, bu dövlət və bu xalq demokratik dəyərlərə, bəşəri duyğulara və eləcə də digər qeyri-adi keyfiyyətlərə malikdir.

Ona görə də dünya xalqları Azərbaycanı tanıdlıqca, bizim milletə və dövlətə məhəbbətləri daha da artır!

Bu gün Azərbaycançılıq ideyası sözün həqiqi mənasında dünya tərəfindən çox böyük hörmətlə qarşılır. Çünkü Azərbaycançılıq o deməkdir ki, bütün millətlər, bütün xalqlar və bütün ölkələr bir-biriyle qardaş, dost olmalıdır. Azərbaycançılıq ideyalarının ana xəttini bütün dövrlərdə bəşəri dəyərlər, insanpervərlik və humanistlik təşkil edib. Məhz bu dəyərləri görən və bilən Avropadan, Asiyadan, Afridakdan və digər qitələrdən ölkəmizə gələn əcnəbilər bizim xalqa çox yüksək dəyər verirlər. Bu da onunla bağlıdır ki, hər xalqın, hər millətin heç də azərbaycanlılar qədər milli-mənəvi dəyərləri, gözəl və kamil əxlaqları yoxdur.

EMİL FAİQOĞLU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
MEDİANIN İNKİŞAFI AGENTLİYİNİN MƏLİYYƏ YARDIMI İLƏ

Son vaxtlar sosial şəbəkələrdə qarşınıza Türkiyənin valehədici səyahət videoları çıxıbsa, bilin ki, bu, təsadüf deyil. Türkiye dünya üzrə destinasiya marketinqində öncül mövqeyini möhkəmləndirərək, turizmin rəqəmsal tanıtımında aparıcı gücə çevrilib.

Adalet.az xəbər verir ki, ölkənin rəsmi qlobal turizm portalı GoTürkiye bu uğurun əsas nümunəsidir. Artıq o, sosial şəbəkələrdə ən çox izlənilən rəsmi turizm hesablarından biri sayılır. Hazırda platformanın səkkiz əsas sosial media kanalında izleyici sayı 20,8 milyona çatıb.

YouTube və TikTok-da liderlik: GoTürkiye dünya turizm tanıtımında zirvəyə yüksəlir

Türkiye dünyanın turizm səhnəsində özünün heyrənedici müxtəlifliyi ilə seçilir - bu zənginliyi rəqəmsal müstəviye

nin YouTube kanalını platformada ən güclü milli turizm tanıtım hesabına çevirib.

Kanalın ən səs-küylü layihələrindən biri olan Sight & Sound Sessions isə dünya miqyasında böyük maraq toplayıb: yalnız YouTube-da 15,5 milyon baxış və 1,7 milyon saat izlənmə qazanıb. Bu layihə çərçivəsində Andrea Vanzo,



goturkiye.com

Instagram-da dominantlıq

GoTürkiye-nin Instagram hesabı Türkiyənin zəngin və rəngarəng təcrübələrini müxtəlif paylaşımalar vasitəsilə izleyicilərə təqdim edir, onları ölkəni kəşf etməye davet edir. Qısa, ancaq dolğun reels videoları bir daqiqədən az vaxtda Türkiyənin ritmini göstərir: ənənəvi türk mətbəxindən ilhamlanan reseptlər, nəfəskəsən mənzərələr və tematik səyahətlər izleyicilərə unudulmaz rəqəmsal təcrübə yaşadır.

Sadəcə bir il ərzində nəticələr göz qabağında: 2024-cü ilin ilk yarısında 538 milyon olan baxış sayı bu ilin eyni

Alimləri həyəcanlandıran kəşf: Avstraliyada 100 milyon illik mirvari tapıldı

Avstraliyanın Riçmond şəhərində bir turist tərəfindən tapılan 100 milyon illik mirvari fosil həm elm, həm də turizm dünyasını həyəcanlandırib.



2019-cu ildə Avstraliyanın Kvinslend ştatının Riçmond şəhərində bir turist tərəfindən tapılan mirvari fosil elmi ictiyaiyyətdə böyük maraqla səbəb olub. Araşdırmaş nəticəsində təqribən 2 sm diametri bı mirvarının 100 milyon il yasa olduğu müəyyən edilib.

Kvinslend Universitetinin paleontoloqu Qreqori Uebbi iki illik araşdırmadan sonra mirvarının elmi dəyərini təsdiqledikləri və "Bu, inanılmaz dərəcədə nadir və qiymətsiz təpiti" deyərək bildirib.

Fosil Kronozavr Korner Muzeyində nümayiş etdirilir.

Rza Rzayev: "Yəqin, ərəblər bu verilişə baxıb, bu söhbətə qulaq asıblar"



Akyor, rejissor Rza Rzayev xalq artisti Rasim Balayev son açıqlamalarına görə şiddetlə qınayıb.

Adalet.az bildirir ki, o, xalq artistinin "Babek" filimdəki məşhur yastıqla şam söndürme səhnəsinə dən danişmağınə

normal hesab etməyib: "Bu ne səviyyədir?! "Babek"-i Balayev Rasim olan ölkədə ərəblər at oynadı da Etdiyi söhbətə, verdiyi izaha baxın. Bu ne səviyyədir?! Çayxanda öz kruqunda oturub söhbət etmirsən ki, ağızına geləni dənəsan! TV-də dənəsərsən, xalqın önünde! Xalqı, tamaşaçıni fikirləşmirsən, anladıq!

Həyat yoldaşın, gəlinlərin, nəvələrin bu verilişə baxırmı?! Demirələr ki, bu ne dənəsiqdır? Onlardan utanmırısan, ayib deyil?! Bu söhbəti edib, sonra onların üzünə necə çıxırsan? Adəmin oynadığı rollara, yaşına, başına və etdiyi söhbətə baxın!

Ərəblərin ölkəmizdə at oynatmaqlarının səbəblarından biri də xalq artisti adını belə birinin daşımışdır!

Yəqin, ərəblər bu verilişə baxıb, bu söhbətə qulaq asıblar, gəliblər Balayev Rasimdən balınc atmağın sırrını öyrənməye "

Qeyd edək ki, xalq artisti Rasim Balayev açıqlamalarının birində "Yadımdadır, "Babek" filmində dostlarını çağırmışdır. Çəkiliş zamanı onlar da baxırdılar. Dostlarından biri Malik adlı həkim İrəndən gəlmüşdi. Bakıda həkim işleyirdi. Mən balıncı atıb şamı söndürəndə, o da dedi ki, gör nə qədər balıncı atıb ki, düz şamı söndürdü."

"Aşınma" London səhnəsində

Şahika Tekandin "Qaranlıqdan Qorxu" əsəri əsasında rejissorluq etdiyi, Yiğit Özşenerin tək qadın tamaşası ilə səhnəyə getirilən "Aşınma" 3-4 oktyabr tarixlərində Londonda səhnəyə çıxacaq.



Türk mediasına istinadən, Adalet.az bildirir ki, oktyabrın 3-4-də Londonda Battersea İncəsənət Mərkəzində Studio Players-in "Aşınma" əsəri nümayiş olunacaq. Şahika Tekandin 2008-ci ildə istehsal etdiyi "Qaranlıqdan Qorxu" əsəri əsasında çəkilən "Aşınma" Tekandin bir nəfər üçün yenidən təsəvvür etmesi kimi diqqəti çeker. Aktyorun ustalığını öne çıxaran, eyni zamanda Performativ Səhənə və Aktyorluq Metodu prinsiplərini barışmaz şəkildə tətbiq edir. Tamaşaçıda Yiğit Özşener real vaxtda qarşılaşdığı çətin şərtlər arasında əyləncəli, eyni zamanda ustalıqla səhənə fealiyyəti ilə həyatda qalmaq mübarizəsini tamaşaçılara çatdırır.

ƏNTİQƏ

Rəqəmsal dünyada Türkiyə imzası

daşıyan GoTürkiye isə qısa zamanda ən uğurlu platformaların birinə çevrilib. Ölkənin mədəni irsi və turizm sərvətlərini bir dam altında toplayan bu portal, sosial şəbəkələrdə təqdim etdiyi vizual cəlbedici və hekaye yönümlü kontentlə milyonların rəğbətini qazanır.

YouTube uğurları

GoTürkiye-nin YouTube kanalı Türkiyənin qeyri-adı məkanlarını və unudulmaz təcrübələrini dünya auditoriyasına kino estetikası ilə təqdim edir. Burada "Antalya Gambit", "İstanbul My Love" kimi orijinal mini-seriallar, eləcə də "Be Our Guest" adlı maraqlı formatlarla izleyicilər ölkənin müxtəlif şəhərlərində səyahət edən influenserlərin gözü ilə tanış olurlar.

Son aylar kanalın artımı rekord gəsticilərlə müşahidə olunub: abunaçılığın sayı 146% artaraq 2,1 milyondan 5,2 milyona yüksəlib, baxış sayı isə cəmi altı ayda 763 milyona çataraq 55% artım göstərib. Əlaqələr (bayənmələr, şəhərlər, paylaşımçılar) isə 123% yüksələrək 122,6 milyona çatıb. Bu nəticələr GoTürkiye-

Einmusik, Sébastien Leger, Oliver Kletzki, Kadebostany, Chris Luno, Sezer Uysal, Korolova və Miss Monique kimi dünya şöhrəti müziqilər Pamukkale, Akyaka, Tuz gölü, Artvin, qədim Side şəhəri və Bolu kimi unikal məkanlarda canlı performanslar sərgiləyiblər.

TikTok-da sürətli yüksələş

GoTürkiye TikTok-da da sürətli inkişaf nümayiş etdirib.

Burada kontent daha dinamik, trendlər uyğun şəkildə hazırlanaraq həm əyləncəli, həm də məlumatlandırma xarakteri daşıyır.

Turkuaz sahilərin və qədim şəhərlərin dron görüntülərindən tutmuş, məşhur marşrutları tanınan qısa mətnli paylaşımlara, hətta trendlərə uyğun zarafatlı videolara qədər hər bir paylaşım izleyicilərin marağına səbəb olur.

Nəticələr isə göz qabağındadır: hesabın izleyici sayı 34% artaraq 4,63 milyona çatıb, baxış sayı isə cəmi altı ayda 53% artımla 1,4 milyarda yüksəlib. Bu sürətli inkişaf GoTürkiye-ni TikTok-da ən güclü milli turizm tanıtım hesabı mövqeyinə getirib çıxıb.

dövründə 812 milyona yüksələrək 51% artım göstərib. Eyni zamanda, istifadəçi əlaqələri (bayənmələr, şəhərlər, paylaşımçılar) 127% artaraq 141 milyona çatıb. Izleyici sayı isə 3,2 milyondan 3,7 milyona yüksəlib - bu da 15%-lik artım deməkdir. Bu göstəricilərlə GoTürkiye-nin Instagram hesabı ölkə əsaslı tanıtım hesabları arasında dünyada ikinci yere yüksəlib.

Dünya miqyasında rəqəmsal mədəniyyət elçisi

GoTürkiye-nin uğuru yalnız YouTube, TikTok və Instagram-la mehdudlaşmir. Platforma eyni zamanda Facebook, X (Twitter), WhatsApp, Douyin (Çin) və VKontakte (Rusiya) üzərində də milyonlarla izleyici ilə əlaqə qurur. Bu çoxşəhərli yanaşma sayesində GoTürkiye global miqyasda güclü və davamlı bir əlaqə şəbəkəsi formalaşdırıb.

Türkiyə Turizm Tanıtım və İnkışaf Agentliyinin (TGA) məlumat əsaslı və çoxsəviyyəli rəqəmsal strategiyaları nəticəsində GoTürkiye artıq sadəcə tanıtım platforması deyil, rəqəmsal müstəvədə Türkiyənin mədəniyyət elçisinə çevrilib.

Türkiyə Turizm Tanıtım və İnkışaf Agentliyinin (TGA) məlumat əsaslı və çoxsəviyyəli rəqəmsal strategiyaları nəticəsində GoTürkiye artıq sadəcə tanıtım platforması deyil, rəqəmsal müstəvədə Türkiyənin mədəniyyət elçisinə çevrilib.

"Aşınma" London səhnəsində

Şahika Tekandin "Qaranlıqdan Qorxu" əsəri əsasında rejissorluq etdiyi, Yiğit Özşenerin tək qadın tamaşası ilə səhnəyə getirilən "Aşınma" 3-4 oktyabr tarixlərində Londonda səhnəyə çıxacaq.



şəbəkələri vasitəsilə hazır məhsulu daşımaq imkanı ilə boru kənarlarına qoşulmaq zərurəti olmadan yanacaq istehsal etməyə imkan verir.

"Circularity Fuels" öz texnologiyasını 2025-ci ilin sentyabrında Londonda keçiriləcək SAF Global Sammitində təqdim etməyi, ilin sonuna qədər isə Kaliforniya fermasında bioqazdan reaktiv yanacağına çevrilmə prosesini tam nümayiş etdirməyi planlaşdırıb.

Şirkətin hesablamalarına görə, texnologiyasını 2025-ci ilin sentyabrında Londonda keçiriləcək SAF Global Sammitində təqdim etməyi, ilin sonuna qədər isə Kaliforniya fermasında bioqazdan reaktiv yanacağına çevrilmə prosesini tam nümayiş etdirməyi planlaşdırıb.

Şirkətin hesablamalarına görə, texnologiyasının ABŞ-dakı bütün uyğun obyektlərdə, o cümlədən fermalar, poligonlar və təmizləyici qurğularda tətbiq edilməsi gündəlik 42 milyon gallon yanacaq istehsal etməyə imkan verəcək ki, bu da ölkənin təyyarə yanacağına olan tələbatının 70 faizini ödəyəcək.

Ünvan: Bakı AZ 1073, Mətbuat prospekti, 529-cu mahalla, "AZƏRBAYCAN" nəşriyyatı, 6-cı mərtəbə.

Telefon: 538-05-50, 538-51-31, 534-59-98 Faks: 539-80-26

adaletqezeti@rambler.ru
adaletqezeti@mail.ru, adaletqezeti@box.az

Tiraj: 1500

Sifariş: 242

Çapa imzalanmışdır:
21.08.2025

Təsisçi və baş məsləhətçi:

Aqil ABBAS

Baş redaktor:

İradə TUNCAY

Qəzet "Ədalət" qəzetiñin bilgisayar mərkəzində yığılıb sehfələnmiş və "Son dakika" MMC Nəşriyyatında ofset üsulu ilə çap edilmişdir.

Müelliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

KAPITAL Bankın 1 sayılı Nəsimi rayon filialı.

kod: 200112 h\n

Müxbir hesab: 0137010001994

S.W.I.F.T. Bik: AIBAZ 2xhesab N:

3807001941100451111 VOEN: 1300456161

İndeks:0107 Qeydiyyat nömrəsi 100



16 ƏDALƏT

22 avqust 2025-ci il